



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO	Scuola Primaria					Scuola Secondaria di 1° grado		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
Il testo narrativo (e generi testuali)								
Ascoltare/comprendere	☆ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	☆ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	☆ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere la vicenda.	☆ Riconoscere un testo narrativo e le sue parti fondamentali.	☆ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto di un TN	☆ Ascoltare e comprendere globalmente i tratti essenziali della vicenda narrata. ☆ Ascoltare e individuare i collegamenti tra le informazioni.	☆ Ascoltare, comprendere l'ordine e le relazioni dei e tra i fatti della vicenda narrata.	☆ Riconoscere informazioni implicite sui personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni.
<i>☆ Riconoscere in un testo ascoltato i termini non conosciuti e ricercarne il significato.</i>								
Leggere/comprendere	♣ <i>Utilizzare le immagini per intuire il contenuto della storia.</i>	♣ <i>Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per intuire la vicenda narrata.</i>	☆ Riconoscere personaggi, tempi e luoghi di un racconto. ☆ Riconoscere le parti fondamentali del TN in semplici racconti: inizio, svolgimento, conclusione. ☆ Riconoscere i connettivi temporali (prima, dopo, infine); iniziare a riconoscere i legami di causa-effetto per ricostruire la vicenda.	☆ Riconoscere personaggi, tempi e luoghi di un racconto. ☆ Distinguere il protagonista e i personaggi secondari. ☆ Leggere e comprendere racconti in prima e in terza persona. ☆ Riconoscere i connettivi causali ☆ Riconoscere le sequenze descrittive, narrative e dialogate	☆ Leggere e comprendere racconti in prima e in terza persona. ☆ Riconosce le sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive.. ☆ Comprendere la vicenda narrata, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	☆ Riconoscere le parti strutturali del T.N.: inizio, svolgimento, conclusione. ☆ Saper riconoscere gli elementi strutturali del T.N. e le loro caratteristiche: personaggi, luogo, tempo. ☆ Riconoscere i tipi di sequenza e come avviene il passaggio da una sequenza all'altra. ☆ Distinguere la fabula dall'intreccio ☆ Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. ☆ Individuare il ritmo narrativo. ☆ Riconoscere il narratore individuando se è interno o esterno alla narrazione.	☆ Riconoscere le tecniche narrative tipiche dei diversi generi testuali (es. fantasy: narrazioni in terza persona, descrizioni, suspense, colpi di scena...) ☆ Individuare la durata della vicenda sulla base di indicatori temporali. ☆ Iniziare a riconoscere e a distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.	☆ Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni. ☆ Riconoscere due diversi modi di presentazione dei personaggi (diretta e indiretta). ☆ Riconoscere e distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.
<i>☆ Riconoscere in un testo letto i termini non conosciuti e ricercarne il significato</i>								



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO	Scuola Primaria					Scuola Secondaria di 1° grado		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
Il testo descrittivo								
Ascoltare/comprendere	☆ Attività ludiche, grafico-espressive sull'ascolto di parole e frasi che denotano una situazione da rappresentare.	☆ Attività ludiche, grafico-espressive sull'ascolto di brevi testi descrittivi	☆ Ascoltare testi descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.	☆ Ascoltare testi distinguendo le parti narrative da quelle descrittive.	☆ Ascoltare testi distinguendo le parti narrative da quelle descrittive.	☆ Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali.	☆ Ascoltare e riconoscere le parti descrittive in testo.	☆ Ascoltare e riconoscere le parti descrittive in testo individuandone caratteristiche e scopi.
Leggere/comprendere	☆ Attività ludiche, grafico-espressive sulla lettura di parole e frasi che denotano una situazione da rappresentare.	☉ Utilizzare brevi e semplici testi descrittivi per produrre immagini. congrue	☆ Riconoscere dati sensoriali in una semplice descrizione, curando l'arricchimento lessicale ☆ Leggere e comprendere testi descrittivi riferiti a persone, animali e cose. ☆ Iniziare ad individuare in una descrizione di animale le parti che descrivono l'aspetto fisico, il carattere, il comportamento.	☆ Riconoscere dati sensoriali in una semplice descrizione, curando l'arricchimento lessicale ☆ Leggere e comprendere testi descrittivi riferiti a persone, animali e cose. ☆ Individuare in una descrizione di animale le parti che descrivono l'aspetto fisico, il carattere, il comportamento. ☆ Individuare in una descrizione di persona le parti che descrivono l'aspetto fisico, l'abbigliamento, il carattere e il comportamento. ☆ Iniziare a riconoscere lo schema logico seguito nella descrizione di un ambiente.	☆ Riconoscere dati sensoriali in una semplice descrizione, curando l'arricchimento lessicale ☆ Leggere e comprendere testi descrittivi riferiti a persone, animali e cose. ☆ Individuare in una descrizione di animale le parti che descrivono l'aspetto fisico, il carattere, il comportamento. ☆ Individuare in una descrizione di persona le parti che descrivono l'aspetto fisico, l'abbigliamento, il carattere e il comportamento. ☆ Riconoscere lo schema logico seguito nella descrizione di un ambiente. ☆ Riconoscere le caratteristiche della descrizione in testi narrativi.	☆ Riconoscere dati sensoriali in una descrizione, curando l'arricchimento lessicale. ☆ Riconoscere le caratteristiche che distinguono una descrizione soggettiva da una oggettiva. ☆ Individuare l'ordine della descrizione: logico (dal generale al particolare e viceversa) o spaziale (dall' interno verso l' esterno , dall' alto verso il basso , da sinistra a destra o viceversa, oppure dal primo piano allo sfondo). ☆ Iniziare a riconoscere lo scopo di una descrizione: informativo, espressivo-letterario o persuasivo.	☆ Riconoscere la tecnica sensoriale prevalente in una descrizione. ☆ Riconoscere le caratteristiche che distinguono una descrizione soggettiva da una oggettiva. ☆ Individuare l'ordine della descrizione: logico (dal generale al particolare e viceversa) o spaziale (dall' interno verso l' esterno , dall' alto verso il basso , da sinistra a destra o viceversa, oppure dal primo piano allo sfondo). ☆ Riconoscere lo scopo di una descrizione: informativo, espressivo-letterario o persuasivo.	☆ Riconoscere le parti descrittive individuandone caratteristiche e scopi nei vari generi testuali.



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO Il testo poetico	<i>Scuola Primaria</i>					<i>Scuola Secondaria di 1° grado</i>		
	<i>classe 1[^]</i>	<i>classe 2[^]</i>	<i>classe 3[^]</i>	<i>classe 4[^]</i>	<i>classe 5[^]</i>	<i>classe 1[^]</i>	<i>classe 2[^]</i>	<i>classe 3[^]</i>
Ascoltare/comprendere	☆ Ascoltare semplici filastrocche per coglierne il ritmo riproducendolo con il corpo.	☆ Ascoltare semplici testi poetici. ☆ Ascoltare “conte” e saperle ripetere usandole in modo ludico	☆ Ascoltare semplici testi poetici sapendone cogliere la specificità.	☆ Ascoltare e comprendere un testo poetico cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.	☆ Ascoltare e comprendere un testo poetico cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. ☆ Ascoltare poesie dialettali per coglierne la vitalità espressiva.	☆ Ascoltare e comprendere una poesia.	☆ Ascoltare e comprendere una poesia cogliendo l'intenzione comunicativa del poeta.	☆ Ascoltare e comprendere una poesia cogliendo l'intenzione comunicativa del poeta.
Leggere/comprendere	☆ Con l'aiuto delle immagini, leggere parole e frasi evidenziandone le sonorità affini.	☆ Con l'aiuto delle immagini, leggere parole, frasi e filastrocche evidenziandone le sonorità affini.	☆ Riconoscere versi, strofe e rime in un testo poetico. ☆ Conoscere filastrocche e calligrammi. ☆ Riconoscere onomatopee.	☆ Riconoscere versi, strofe e rime in un testo poetico. ☆ Iniziare a leggere una poesia in modo espressivo. ☆ Riconoscere e comprendere similitudini ☆ Riconoscere onomatopee e allitterazioni.	☆ Riconoscere versi, strofe e rime in un testo poetico. ☆ Leggere una poesia in modo espressivo. ☆ Riconoscere e comprendere similitudini e metafore e la loro funzione nel testo poetico. ☆ Riconoscere onomatopee e allitterazioni. ☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ Leggere una poesia in modo espressivo. ☆ Riconoscere le caratteristiche degli elementi strutturali del testo poetico: verso, rima e strofa. ☆ Riconoscere le figure retoriche di suono (allitterazione e onomatopoea) e di significato (similitudine, metafora e personificazione) ☆ Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerick e del calligramma. ☆ Comprendere ed analizzare una poesia, individuando il messaggio del poeta.	☆ Leggere una poesia in modo espressivo. ☆ Riconoscere le caratteristiche degli elementi strutturali del testo poetico: verso, rima e strofa. ☆ Riconoscere le figure retoriche di suono (allitterazione e onomatopoea), di sintassi (cesura e enjambement) e di significato (similitudine, metafora, personificazione, metonimia e sinestesia) ☆ Comprendere l'argomento (aspetto denotativo) e il tema (aspetto connotativo) di una poesia. ☆	☆ Leggere una poesia in modo espressivo. ☆ Riconoscere le caratteristiche degli elementi strutturali del testo poetico: verso, rima e strofa. ☆ Riconoscere le figure retoriche di suono (allitterazione e onomatopoea), di sintassi/ordine (anastrofe, iperbatò, anafora, chiasmo, asindeto, polisindeto, ellissi) e di significato (similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, ossimoro e analogia) ☆ Comprendere l'argomento (aspetto denotativo) e il tema (aspetto connotativo) di una poesia.



CURRICOLO DI ISTITUTO

STORIA	Scuola Primaria					Scuola Secondaria di 1° grado		
	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]	classe 4 [^]	classe 5 [^]	classe 1 [^]	classe 2 [^]	classe 3 [^]
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	<p>. Successione di azioni e situazioni.</p> <p>-Indicatori temporali</p> <p>-Concetto di durata di azione.</p> <p>- Contemporaneità.</p> <p>-Ciclicità</p>	<p>-Successione di azioni e situazioni.</p> <p>-Semplici rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>-Indicatori temporali</p> <p>-Concetto di durata di azione</p> <p>-Misure strumentali di tempo - Contemporaneità</p> <p>-Ciclicità</p> <p>-I segni del tempo sulle cose e sulle persone.</p> <p>-Fonti e informazioni per la costruzione della storia personale.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>-Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>-Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale</p> <p>Avvio alla conoscenza della storia dell'umanità.</p>	<p>Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</p> <p>-Elementi caratterizzanti: le grandi civiltà dell'antico oriente</p>	<p>-Elementi caratterizzanti: la civiltà greca, la civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>-La nascita della religione cristiana e il suo sviluppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Sa organizzare informazioni storiche attraverso l'uso di fonti di vario genere, anche digitale. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo comprendendo opinioni e culture diverse. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo, alla Rivoluzione industriale alla globalizzazione. • Conosce alcuni dei principali aspetti del patrimonio culturale italiano e, in particolare, del proprio ambiente, mettendoli 		

						in relazione con i fenomeni storici studiati.
OBIETTIVI di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali anche in successione. • Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare a livello sociale, relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Operare periodizzazioni storiche in base a diversi criteri. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di contemporaneità di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Operare periodizzazioni storiche in base a diversi criteri. <p>Utilizzare testi di mitologia, di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.</p>	<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p>Usare fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali, per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ➤ Conoscere il patrimonio culturale e collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base di informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere aspetti e strutture degli processi storici italiani, europei e mondiali. ✓ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa rispondere a domande aperte e produce 			

			<p>testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--

<i>GEOGRAFIA</i>	<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe V Scuola Primaria</i>				<i>Obiettivi di apprendimento al termine della classe Terza Scuola Secondaria di I Grado</i>
OBIETTIVI	Orientamento e rappresentazioni e cartografica.	Linguaggio della geografia.	Paesaggio.	Regione e sistema territoriale.	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento e rappresentazione cartografica. - Linguaggio della geografia. - Paesaggio. - Regione e sistema territoriale.
COMPETENZE	Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici, i riferimenti topologici e i punti cardinali.	Comprendere ed utilizzare il lessico specifico	Analizzare mediante osservazione l'ambiente circostante ed il territorio	Riconoscere fenomeni demografici, sociali ed economici.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.

<p>ABILITA'</p>	<p>Riconosce gli elementi del paesaggio osservando aree geografiche diverse.</p> <p>Identifica gli elementi più significativi di ogni ambiente.</p> <p>Ricava ed elaborare le informazioni geografiche da carte fisiche e politiche.</p> <p>Comprende i concetti geografici fondamentali.</p>	<p>Usa gli strumenti della disciplina (carte geografiche, atlante, carte tematiche, planisfero, etc...)</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie)</p>	<p>Conosce le caratteristiche fisico antropiche dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>.</p>	<p>Acquisce il concetto di Regione Geografica applicandola all'Italia</p> <p>Localizza le principali regioni italiane cogliendone le caratteristiche fisiche e sociali</p>	<p>- Riconoscere gli elementi del paesaggio osservando aree geografiche diverse (italiane, europee ed extraeuropee).</p> <p>- Identificare gli elementi più significativi di ogni area geografica da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche.</p> <p>- Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da carte fisiche e politiche.</p> <p>- Comprendere i concetti fondamentali e il lessico geografico.</p>
-----------------	---	---	--	--	---

<p>CONOSCENZE</p>	<p>Localizzare le caratteristiche fisiche dei diversi ambienti della terra</p> <p>Localizzare le caratteristiche fisiche economiche e sociali delle principali regioni geografiche</p>	<p>Saper leggere ed interpretare, grafici</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico della geografia</p> <p>Conoscere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Conoscere lo scopo delle coordinate geografiche e delle scale di riduzione.</p>	<p>Conoscere temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio.</p> <p>Il paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Padroneggiare il concetto di regione geografica cogliendo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici</p>	<p>- Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni italiane, europee ed extraeuropee in rapporto anche alla situazione italiana.</p> <p>- Padroneggiare il lessico della geografia.</p> <p>- Conoscere e utilizzare strumenti propri della disciplina: tipi di carte, coordinate geografiche, scale di riduzione ecc.</p> <p>-Conoscere alcuni tipi di grafici.</p>
-------------------	--	---	---	---	---



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO		CONOSCENZE	ABILITA'
Il numero			
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">• i numeri naturali, nei loro aspetti cardinali e ordinali, entro il 20• il significato dei simboli $>$ $<$ $=$• il valore posizionale delle cifre• le operazioni di addizione e sottrazione• tecniche di calcolo scritto• strategie di calcolo orale• terminologia specifica	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none">• conta associando la quantità corrispondente• rappresenta i numeri entro il 20• confronta ed ordina i numeri entro il 20• usa i simboli $>$ $<$ $=$• conta in senso progressivo e regressivo entro il 20• raggruppa e rappresenta graficamente quantità in base 10• comprende il valore e l'uso dello 0• usa i numeri in diversi contesti• esegue operazioni di addizione e sottrazione concretamente e graficamente• esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri• esegue semplici calcoli orali• rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con le operazioni di addizione e sottrazione.

	<p style="text-align: center;"><i>classe 2^a</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali, nei loro aspetti cardinali e ordinali, entro il 100 • il significato dei simboli $>$ $<$ $=$ • numeri pari e dispari • il valore posizionale delle cifre • le operazioni di addizione e sottrazione • le operazioni di moltiplicazione e divisione • le tabelline della moltiplicazione fino a 10 • tecniche di calcolo scritto • strategie di calcolo orale • terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • legge e scrive i numeri naturali in base 10 almeno entro il 100 • usa il numero per contare, confrontare e ordinare, usando correttamente i simboli $>$ $<$ $=$ • colloca i numeri sulla retta numerica • usa il materiale strutturato per rappresentare i numeri conosciuti • riconosce il valore posizionale delle cifre • costruisce successioni numeriche secondo regole date • esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio • comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano • memorizza le tabelline della moltiplicazione • esegue moltiplicazioni in colonna • esegue e rappresenta operazioni di divisione • utilizza strategie per il calcolo orale • calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero • risolve semplici problemi aritmetici con le quattro operazioni
--	--	--	--

	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali, nei loro aspetti cardinali e ordinali, entro il 1000 • il valore posizionale delle cifre fino al secondo ordine • il significato e l'uso dello 0 nei numeri naturali • le operazioni di addizione e sottrazione e le loro proprietà • le operazioni di moltiplicazione e divisione • il valore di 0 e 1 nelle operazioni aritmetiche • con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10 • tecniche di calcolo scritto con le quattro operazioni • strategie di calcolo orale • la frazione e la sua rappresentazione simbolica • i numeri decimali • la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive e confronta e ordina i numeri naturali almeno fino al 1000. • raggruppa in base 10 fino al quarto ordine • rappresenta i numeri con diverse simbologie • scompone e ricompone i numeri secondo il sistema decimale • esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio • memorizza la tabella della moltiplicazione • utilizza le proprietà delle operazioni per facilitare e controllare il calcolo • approfondisce il concetto di divisione • esegue divisioni con una cifra al divisore, con e senza resto • moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100, 1000 • intuisce il concetto di frazione come operatore • sa operare il passaggio dalla frazione decimale al numero decimale • rappresenta i numeri decimali • analizza e decodifica il testo di un problema aritmetico • risolve problemi con due domande, utilizzando le quattro operazioni.
--	-----------------------------	--	--

	<p><i>classe 4[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali, nei loro aspetti cardinali e ordinali , almeno entro il 100000 • il valore posizionale delle cifre fino al sesto ordine • i numeri decimali • diversi tipi di frazione • la frazione come operatore numerico • gli algoritmi delle operazioni con i numeri interi e decimali • strategie di calcolo orale • la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • usa gli algoritmi delle quattro operazioni in colonna e relativa prova con numeri interi e decimali • legge, scrive e ordina numeri interi e decimali • usa diverse strategie di calcolo orale • opera con le frazioni in situazioni problematiche • individua le frazioni decimali e trova il numero che ne deriva. • riconosce frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti • riconosce più problemi in una situazione concreta • analizza, comprende interpreta e rielabora il testo di un problema. • risolve problemi matematici che richiedono anche più di due operazioni • risolve problemi con le frazioni • scrive il testo di un problema avendo a disposizione solo i dati • riconosce nel testo di un problema i dati utili, inutili, mancanti, nascosti
--	------------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>classe 5[^]</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali , almeno fino al milione • il valore posizionale delle cifre almeno fino al milione • i numeri decimali • multipli e divisori e numeri primi • tutti i tipi di frazioni • numeri interi negativi • sistemi di notazione che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive e ordina numeri interi e decimali. • riconosce e distingue numeri positivi e negativi. • usa con sicurezza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni in colonna e relativa prova con numeri interi e decimali. • calcola la percentuale • individua multipli e divisori di un numero • riconosce i numeri primi • stima il risultato di una operazione • applica strategie di calcolo orale • rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica • analizza, comprende ed interpreta il testo di un problema. • risolve problemi aperti, pratici, con sconto e aumento, frazioni e percentuali • legge i numeri romani e di altre civiltà del passato • individua la carenza di dati essenziali; riconosce la presenza di dati sovrabbondanti, contraddittori, impliciti • individua tutte le possibili soluzioni di una situazione problematica • risolve problemi di geometria che richiedono l'applicazione del concetto di perimetro, area.
--	---	--	---

classe 1[^]

- l'insieme dei numeri naturali

- le operazioni e le loro proprietà

- l'operazione di potenza e le sue proprietà

- il concetto di multiplo e divisore di un numero e di numero primo
- l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini
- il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete

- il significato di frazione come operatore e come divisione
- il significato di equivalenza fra frazioni

- sa rappresentare i numeri su di una retta e li sa confrontare
- a utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
- sa eseguire le quattro operazioni, per quanto possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi
- sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo
- sa applicare le proprietà delle operazioni per raggruppare, semplificare anche mentalmente le operazioni.
- sa analizzare il testo di un problema e proporre il percorso risolutivo
- sa risolvere semplici espressioni usando le convenzioni relative alle parentesi ed alla precedenza delle operazioni
- sa utilizzarle per esprimere la soluzione di un problema

- sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e applicarne le proprietà.
- sa risolvere espressioni con le potenze
- sa utilizzare le potenze di 10 per esprimere misure-notazione esponenziale

- sa individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri
- sa scomporre in casi semplici numeri naturali in fattori primi
- sa calcolare m.c.m. e M.C.D. tra due o più numeri.

- sa scrivere una frazione e classificarla
- sa applicare la frazione come operatore
- sa costruire frazioni equivalenti
- sa ridurre la frazione ai minimi termini
- sa trasformare due o più frazioni in altre con denominatore comune
- sa confrontare le frazioni

classe 2^a

- l'insieme dei numeri razionali e conosce la relazione fra frazioni e numeri decimali.
- i numeri decimali e la loro classificazione.
- il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- le proprietà delle radici quadrate
- il concetto di numero irrazionale e l'insieme dei numeri reali quale estensione dell'insieme N e Q^a
- l'impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.
- il concetto di rapporto tra numeri o misure

- esegue semplici operazioni con le frazioni.
- esegue semplici espressioni di calcolo nell'insieme Q , consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.
- sa dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- sa rappresentare numeri razionali su una retta
- utilizza modelli per risolvere problemi con le frazioni
- sa trasformare un numero decimale nella relativa frazione generatrice
- sa applicare le proprietà dell'operazione di radice
- effettua approssimazioni per difetto e per eccesso ed arrotondamenti
- sa individuare quale tipo di numero decimale può essere generato da una frazione.
- sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.
- comprende il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse
- sa interpretare una variazione percentuale di una quantità data come moltiplicazione per un numero decimale.
- riconosce i quadrati perfetti e ne determina la radice
- calcola la radice quadrata di un numero compreso da 1 a 1.000.000 mediante le tavole numeriche
- sa stimare il valore di una radice quadrata usando solo la moltiplicazione.

	<p style="text-align: center;"><i>classe 3[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • le analogie e le differenze fra gli insiemi numerici (Z, Q ed R) • • il significato di espressione letterale e di calcolo letterale. • i monomi e gli elementi che lo caratterizzano • il concetto di identità ed equazione. • i principi di equivalenza • incrementa la capacità di espressione in un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso 	<ul style="list-style-type: none"> • sa rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • sa eseguire con i numeri relativi le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno. • sa esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. • sa calcolare il valore di semplici espressioni. • sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • sa esprimere situazioni problematiche usando le lettere. • sa usare le lettere per generalizzare proprietà, relazioni, formule e proprietà. • sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale • sa operare con i monomi. • saper applicare i due principi di equivalenza • saper risolvere e verificare una equazione di primo grado
--	--	--	---



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO Dati e previsioni		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• I connettivi logici e, o, non• tabelle e grafici• terminologia specifica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• classifica in base ad una proprietà concordata• classifica, interpreta e confronta• raccoglie, organizza e rappresenta informazioni e dati• risolve problemi con l'uso di addizione e sottrazione
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• i connettivi logici e, o, non• quantificatori: pochi, tanti, alcuni• tabelle e grafici• eventi certi, impossibili, probabili• terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• sa fare semplici ricerche utilizzando dati e rappresentazioni• evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda• comprende e risolve semplici situazioni problematiche con le quattro operazioni anche con rappresentazioni grafiche
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• i connettivi logici e, o, non• quantificatori: pochi, tanti, alcuni• tabelle e grafici• eventi certi, impossibili, probabili• terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• organizza una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati• comprende e risolve un testo problematico con l'uso delle quattro operazioni• distingue situazioni certe e incerte• effettua valutazioni di probabilità di eventi
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• i connettivi logici e, o, non• dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere• tabelle e grafici• eventi certi, impossibili, probabili• terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">• raccoglie, sistema, confronta e interpreta dati.• rappresenta dati attraverso grafici e tabelle• rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura• ricerca e "legge" informazioni desunte da statistiche.• riconosce situazioni di probabilità e di incertezza

	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere • tabelle e grafici • frequenza, moda, media aritmetica • eventi certi, impossibili, probabili • terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • raccoglie, sistema, confronta e interpreta dati. • rappresenta dati attraverso grafici e tabelle. • rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • ricerca e “legge” informazioni desunte da statistiche. • usa le nozioni di frequenza, moda, media. • riconosce situazioni di certezza, incertezza e probabilità.
S C U O L A S E C O N D A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • il significato matematico di insieme • le caratteristiche degli insiemi e le modalità di rappresentazione . • il concetto di sottoinsieme • le principali operazioni fra insiemi • le fasi dell’indagine statistica • tabelle e grafici statistici • le definizioni di moda e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e rappresentare gli insiemi • sa individuare i sottoinsiemi • sa eseguire operazioni con gli insiemi. • Sa identificare un problema affrontabile con una indagine statistica • sa individuare la popolazione oggetto di una indagine e raccogliere dati • sa organizzare i dati in tabelle di frequenza • sa rappresentare graficamente tabelle di frequenza • sa leggere grafici e trarne le informazioni più significative
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la capacità di usare in modo consapevole gli strumenti atti a decodificare un fenomeno collettivo • Il modo per estrapolare da un campione una serie di dati 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e usa i principali termini e parametri statistici • raccoglie i dati, calcolare misure di tendenza centrale • rappresenta dati mediante grafici statistici • legge e interpreta grafici statistici
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti atti a decodificare un fenomeno collettivo • il concetto di probabilità • le misure della tendenza centrale di una distribuzione statistica • il concetto la nozione di evento probabilistico e della sua probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • capisce il significato di evento casuale • distingue eventi certi , probabili, impossibili • distingue eventi compatibili, incompatibili, indipendenti • calcola la probabilità di eventi semplici • Disegna e utilizza tabelle a doppia entrata e grafi ad albero • calcola la probabilità di eventi composti • In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, scegliendo ed utilizzando valori adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PERLASCA" Ferrara
CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO Relazioni e funzioni		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">• il significato dei simboli di relazione	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• confronta e stabilisce relazioni tra oggetti e figure
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• unità di misura non convenzionali• il significato dei simboli di relazione	<ul style="list-style-type: none">• individua relazioni• mette in relazione oggetti, figure, numeri• compie misurazioni con unità di misura non convenzionali
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• le principali unità di misura convenzionali	<ul style="list-style-type: none">• effettua misurazioni di grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) con unità di misura convenzionali
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• le unità di misura convenzionali	<ul style="list-style-type: none">• effettua misurazioni di grandezze (lunghezza, tempo, capacità, massa, sistema monetario) con unità di misura convenzionali.• passa da un'unità di misura ad un'altra (limitatamente alle unità di uso più comune).
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• le unità di misura convenzionali	<ul style="list-style-type: none">• sa effettuare con sicurezza misure e stime di grandezze (lunghezza, tempo, capacità, massa, sistema monetario, angoli, aree) con unità di misura convenzionali.• passa da un'unità di misura ad un'altra

<p style="text-align: center;"><i>classe 1[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura del piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • sa costruire il piano cartesiano limitatamente al I° quadrante • sa rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle. • sa analizzare semplici grafici e ricavarne le informazioni salienti
<p style="text-align: center;"><i>classe 2[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il concetto di rapporto • conosce il concetto di proporzione, la relativa terminologia e le proprietà. • sa riconoscere situazioni problematiche la cui risoluzione richiede l'utilizzo delle proporzioni. • sa interpretare scritte letterali • sa individuare relazioni di proporzionalità • acquisisce il concetto di funzione matematica ed empirica 	<ul style="list-style-type: none"> • sa calcolare il rapporto tra numeri e misure • sa applicare la proprietà fondamentale per la ricerca del termine incognito nelle proporzioni • sa applicare il concetto di rapporto nella riduzione in scala • sa applicare le proprietà delle proporzioni • riconosce grandezze costanti e variabili, variabili indipendenti e variabili dipendenti • sa distinguere grandezze direttamente e inversamente proporzionali • sa esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • applica le leggi della proporzionalità per risolvere problemi del tre semplice, di ripartizione e di percentuale • sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
<p style="text-align: center;"><i>classe 3[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il concetto di funzione • distingue una funzione empirica da una funzione matematica. • conosce le leggi di proporzionalità diretta e inversa, la legge quadratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • esplora e risolvere problemi utilizzando equazione di I° grado • sa rappresentare una funzione nel piano cartesiano • sa rappresentare il diagramma di funzione di proporzionalità diretta $y=ax$ e inversa $y=a/x$, • sa rappresentare il diagramma delle rette nota la loro equazione • sa rappresentare il diagramma delle funzioni $y=kx^2$ e $y=2$ alla n



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO Spazio e figure		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	classe 1 [^]	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali • la forma delle principali figure geometriche (rettangolo, triangolo, quadrato, cerchio) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive la posizione di un oggetto o di una persona nello spazio fisico attraverso gli indicatori spaziali e utilizzando se stessi o altri come punti di riferimento • esegue percorsi motori • esegue spostamenti sul piano • riconosce nella realtà figure geometriche • denomina e classifica le figure geometriche
	classe 2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori spaziali • la simmetria • le linee • le principali figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e rappresenta percorsi • esegue spostamenti sul piano • individua simmetrie in oggetti e figure date • realizza figure simmetriche • utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure • riconosce, denomina e classifica le linee • riconosce nella realtà figure geometriche • denomina e classifica le figure • costruisce modelli di figure geometriche
	classe 3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • gli enti geometrici fondamentali • il significato intuitivo di contorno e di superficie di una figura • la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nella realtà figure geometriche • riconosce, denomina, classifica angoli • descrive gli elementi significativi di una figura • realizza e rappresenta con il disegno simmetrie • ingrandisce e riduce semplici figure • riconosce la superficie e il contorno e li misura direttamente anche con unità non convenzionali • riconosce l'area come misura della superficie.
	classe 4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> • la definizione di poligono • le modalità di uso degli strumenti per disegnare figure piane. • approfondisce il concetto di perimetro e di area delle figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • opera con gli elementi geometrici fondamentali: il punto, le linee, le rette, gli angoli e i poligoni • identifica elementi significativi di figure geometriche e simmetrie • sa utilizzare le proprietà dei poligoni • calcola i perimetri utilizzando le misure convenzionali • distingue tra perimetro e area di una figura

	<p style="text-align: center;"><i>classe 5[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche e le proprietà delle principali figure poligonali • le modalità di utilizzo del piano cartesiano • le unità di misura dell'ampiezza degli angoli • i concetti di perpendicolarità, parallelismo, incidenza • il concetto di scala (ingrandimenti e riduzioni) • il concetto di area e le unità di misure per calcolarla • le caratteristiche essenziali del cerchio 	<ul style="list-style-type: none"> • individua, denomina e costruisce figure geometriche piane • sa disegnare con sicurezza le principali figure poligonali utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre) • classifica figure geometriche in base a proprietà diverse: angoli, lati, diagonali, assi di simmetria • confronta e riconosce figure isoperimetriche ed equiestese • opera intuitivamente simmetrie, traslazioni, rotazioni • conosce i concetti di perpendicolarità, parallelismo, incidenza • calcola l'ampiezza degli angoli utilizzando proprietà e strumenti • effettua ingrandimenti o rimpicciolimenti di una figura utilizzando la carta quadrettata • calcola perimetro ed area dei principali poligoni utilizzando le formule • utilizza strategie per scomporre figure piane e determinarne l'area • costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione • sa disegnare un cerchio utilizzando il compasso • sa definire raggio, diametro, circonferenza e cerchio.
<p style="text-align: center;">S C U O L A S E C O N D A R I A</p>	<p style="text-align: center;"><i>classe 1[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i concetti di grandezza misura e unità di misura • conosce gli enti fondamentali della geometria, le loro proprietà e le caratteristiche • conosce le caratteristiche e le proprietà delle parti delle rette (segmenti e semirette) • sa cosa è un angolo, le sue caratteristiche e proprietà • conosce il sistema di misurazione sessagesimale • conosce i concetti di parallelismo e perpendicolarità • conosce la definizione di poligono e le sue caratteristiche e proprietà generali 	<ul style="list-style-type: none"> • sa misurare grandezze scegliendo opportune unità di misura • sa operare con il sistema metrico decimale • sa riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga squadra, compasso ecc.) • sa eseguire operazioni con i segmenti : somma, differenza confronto • sa riconoscere i vari tipi di angoli • sa eseguire operazioni con gli angoli. • sa riconoscere e definire angoli consecutivi, adiacenti, complementari, supplementari, esplementari • sa disegnare rette parallele perpendicolari • sa definire e disegnare l'asse di un segmento • sa disegnare la distanza tra punti e rette • sa riconoscere e disegnare poligoni • sa ricavare informazioni su angoli interni, esterni, diagonali • sa riconoscere ,classificare e disegnare i vari tipi di triangoli • sa risolvere semplici problemi geometrici

	<p><i>classe 2[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane: poligoni, triangoli, quadrilateri. • conosce il significato di figure piane simili e relative proprietà. • conosce il concetto di isoperimetria e di equiestensione. • conosce l'enunciato del teorema di Pitagora. • conosce le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti 	<ul style="list-style-type: none"> • sa rappresentare figure sul piano cartesiano • sa applicare le proprietà fondamentali dei principali poligoni. • sa descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri • sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • sa utilizzare le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area dei principali poligoni. • sa stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • sa riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • sa applicare il teorema di Pitagora ai principali poligoni e anche in situazioni concrete • sa eseguire le trasformazioni geometriche più semplici che • osserva nella realtà • sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
	<p><i>classe 3[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce il numero π e il modo per approssimarlo • conosce le caratteristiche e le proprietà della circonferenza e del cerchio e delle loro parti • acquisisce il concetto di spazio a tre dimensioni • conoscere le caratteristiche e le proprietà delle più semplici figure solide • conosce il concetto di equivalenza fra solidi • approfondisce la conoscenza degli elementi del piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri • riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • riconosce posizioni reciproche di circonferenza e retta e di due circonferenze • riconosce gli elementi e le proprietà di circonferenza e cerchio e sa applicare nella risoluzione di problemi • riconoscere le proprietà di un poligono inscrittibile o circoscrittibile a una circonferenza e saperle applicare nella risoluzione di problemi • calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio • rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano • calcolare area delle superfici, volumi e pesi dei solidi e darne stime di oggetti della vita quotidiana • risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • sa calcolare perimetro e area di figure piane rappresentate sul piano cartesiano • sa operare semplici trasformazioni geometriche sul piano cartesiano



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa individuare nelle esperienze proprietà di oggetti e materiali	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">conosce le caratteristiche di oggetti e materiali.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni	<ul style="list-style-type: none">individua attraverso la manipolazione le proprietà di oggetti e materiali
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">conosce la struttura del suolo.conosce il significato di ecosistema.	<ul style="list-style-type: none">scopre gli strati del suolo e le loro caratteristiche.colloca alcuni esseri viventi nei loro habitat.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">coglie la diversità tra ecosistemi.conosce gli strati e la composizione dell'atmosfera.	<ul style="list-style-type: none">conosce le relazioni alimentari all'interno di un ecosistema.sa distinguere la composizione dell'atmosfera.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">osserva il cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce l'alternarsi delle stagioni, del dì e della notte e delle fasi lunari.
S C U O L A S E C O N D A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">sa definire il significato di ecosistema, habitat, nicchia ecologica e biodiversità.sa cosa sono le relazioni alimentari che si instaurano tra i viventi	<ul style="list-style-type: none">conosce le caratteristiche generali dei fattori biotici e abiotici di un ambiente e individua le principali interazioni fra di essi.riconosce gli anelli delle catene alimentari e le reti che si instaurano tra loroè consapevole dell'importanza della conservazione degli ambienti e della biodiversitàcomprende e sa definire i cicli di materia e il flusso di energia che permettono la conservazione della vita sulla terracomprende la necessità di adottare stili di vita ecologicamente responsabili

	<p><i>classe 2[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche principali dell'idrosfera dell'atmosfera e della litosfera 	<ul style="list-style-type: none"> • sa definire le caratteristiche dell'aria • sa definire le caratteristiche dell'acqua e del suo ciclo • conosce le caratteristiche principali dei vari tipi di terreno e l'importanza del suolo per il sistema terra • comprende l'esistenza di problemi legati all'inquinamento • riconosce le fonti principali di inquinamento • sviluppa atteggiamenti di cura e di responsabilizzazione nei confronti dell'ambiente
	<p><i>classe 3[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, • conosce i movimenti della terra • riconosce i principali tipi di rocce e di processi geologici da cui hanno avuto origine • conosce la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) • individua i rischi sismici e vulcanici e idrogeologici della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza planetari o simulazioni al computer per identificare le principali caratteristiche dei corpi del sistema solare e delle stelle • ricostruisce i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • sa spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e luna • sa identificare attraverso l'osservazione diretta le rocce più comuni <ul style="list-style-type: none"> • sa applicare le norme comportamentali corrette, in caso di attività sismica.

METODI UTILIZZATI:

lezione frontale, cooperative learning, laboratori operativi, didattica per problemi, metodo della ricerca

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:

gruppo classe, gruppo, di livello omogeneo, gruppo di livello eterogeneo

PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

- 1) Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze:
 - approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti; affidamento di incarichi impegni e/o di coordinamento; impulso allo spirito critico e alla creatività;
- 2) Strategie per il sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

attività guidata a crescente livello di difficoltà; esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze; strategie compensative e dispensative; inserimento in gruppi motivati di lavoro; stimolo ai rapporti interpersonali con i compagni più ricchi di interessi; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.

3) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

individualizzazione dei percorsi di apprendimento; studio assistito in classe; diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari; metodologie e strategie d'insegnamento differenziate; allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari; assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami; coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo); affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità; corso/i di recupero

MEZZI UTILIZZATI

- a. Libri di testo:
- b. Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, L.I.M.ecc.):

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

Test di ingresso, prove strutturate e non, interrogazioni, griglie di osservazione, conversazioni / dibattiti, test, prove di verifica sommative intermedie e finali .

CRITERI DI VALUTAZIONE

griglia di valutazione delle prove orali (interrogazioni, ecc); griglia di valutazione delle prove scritte (elaborati, prove oggettive strutturate, prove semistrutturate, ecc.); valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa); valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa); valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno dallo standard di riferimento (valutazione comparativa); valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte.



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	CLASSE 1 [^]	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• conosce le caratteristiche fondamentali di viventi e non viventi• conosce i cinque sensi	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• distingue gli esseri viventi dagli esseri non viventi• utilizza i cinque sensi per scoprire il mondo circostante
	CLASSE 2 [^]	<ul style="list-style-type: none">• conosce le caratteristiche fondamentali degli animali e dei vegetali	<ul style="list-style-type: none">• sa riconoscere le somiglianze e le differenze tra animali e vegetali
	CLASSE 3 [^]	<ul style="list-style-type: none">• conosce il regno animale e vegetale	<ul style="list-style-type: none">• descrive le fasi principali del ciclo vitale di animali e vegetali• classifica gli animali e i vegetali
	CLASSE 4 [^]	<ul style="list-style-type: none">• classifica gli animali in vertebrati e invertebrati• conosce gli ambienti naturali e l'ecosistema	<ul style="list-style-type: none">• sa distinguere la struttura di vertebrati e invertebrati• sa osservare le diverse tipologie degli ambienti naturali• sa descrivere la catena alimentare come relazione all'interno di un ecosistema
	CLASSE 5 [^]	<ul style="list-style-type: none">• conosce la struttura e la funzione del corpo umano e dei suoi principali apparati	<ul style="list-style-type: none">• sa riconoscere e distinguere la struttura dei principali apparati del corpo umano

~~CLASSE~~ 1[^]

- conosce le strutture fondamentali dei viventi che li differenziano dai non viventi .
- conosce le strutture che caratterizzano piante ed animali
- conosce l'importanza della classificazione
- conosce i momenti significativi della vita di piante ed animali
- conosce la classificazione degli animali in vertebrati e invertebrati

- riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi
- descrive la struttura e i componenti della cellula, individuandone la funzione.
- distingue i tipi diversi di cellule e i livelli di organizzazione degli organismi pluricellulari
- individua i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni.
- conosce il concetto di specie e sa che le specie si evolvono
- comincia a trovare la connessione tra il funzionamento dei viventi e le funzioni delle cellule che li compongono.

~~CLASSE~~ 2[^]

- conosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie dei viventi.
- conosce la struttura e le funzioni del corpo umano.
- conosce la struttura e la funzione dei principali apparati del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio...)

- sa classificare, distinguere, spiegare e riconoscere la struttura e funzione dei vari apparati attraverso semplici modelli.

~~CLASSE~~ 3[^]

- comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per riconoscere nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.
- conosce le principali teorie evoluzionistiche.
- conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

- assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Sa osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- individua attraverso esempi concreti la realizzazione del percorso evoluzionistico.
- applica in situazioni concrete le leggi di Mendel.
- sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
- evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO Fisica e chimica		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distingue i diversi tipi di materiale	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le caratteristiche dei materiali
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Distingue i solidi, i liquidi e i gas	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere alcune particolarità di solidi, liquidi e gas
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none">• Impara ad apprendere attraverso il metodo scientifico sperimentale
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la materia e le sue caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le proprietà degli stati della materia
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'energia e le sue forme	<ul style="list-style-type: none">• Sa distinguere le varie forme di energia

classe 1[^]

- Fisica:
- conosce il significato di materia ,sostanza e corpo.
- Conosce i concetti di massa e peso
- Conosce il significato di calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione.
- Conosce gli effetti e le modalità di propagazione del calore
- Chimica:
- sa che la materia è formata da atomi e ne analizza i comportamenti nei passaggi di stato

- Sa riconoscere e comparare le caratteristiche della materia.
- Sa distinguere ed analizzare gli stati di aggregazione della materia
- Sa definire il calore e la temperatura e analizzare varie situazioni di esperienza
- Sa legare i concetti di calore e temperatura alla struttura molecolare delle materia per analizzare i cambiamenti di stato.
- Sa utilizzare le misure
- .individua nella realtà fenomeni legati alle modalità di propagazione del calore.
- Sa riconoscere le differenze macroscopiche tra soluzioni e miscugli.
- Sa utilizzare i principali metodi di separazione.

classe 2[^]

- **Fisica:**
- Conosce il concetto di forza e i suoi effetti.
- Conosce i vari tipi di equilibrio.
- Conosce le leve e i diversi generi di leva.
- Conosce gli elementi che caratterizzano il moto.
- **Chimica:**
- conosce il concetto di trasformazione chimica e la distingue da quella fisica.
- Conosce la struttura dell'atomo e i principali tipi di legami chimici.
- Conosce il principio di conservazione della massa

- Sa rappresentare le forze con vettori
- sa operare con i vettori delle forze
- sa riconoscere in situazioni pratiche i vari tipi di equilibrio
- Applica il concetto di forza per definire l'equilibrio di una leva
- Sa rappresentare ed interpretare graficamente le leggi del moto.
- **Chimica:**
- sperimenta semplici reazioni chimiche con prodotti di uso domestico
- Sa interpretare le reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
- Sa osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti
- realizza semplici esperienze quali, ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, osservazioni sul pH

	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, carica elettrica.• Conosce il concetto di energia come quantità che si conserva.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza gli stessi concetti in varie situazioni di esperienza.• Sa raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.• Sa realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.• Sa individuare la dipendenza dell'energia da altre variabili.• Riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche.
--	-----------------------------	--	--

Istituto Comprensivo “G.PERLASCA”- FERRARA
 Scuola Secondaria di Primo grado: *EDUCAZIONE MUSICALE*

CLASSE PRIMA

<i>Ambito di competenza</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<i>Identificare, Codificare e Classificare</i>	<p>Il Suono. Il Ritmo. La Notazione. Strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni. - Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali. - Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi - Classificare gli strumenti musicali
<i>Eseguire, Produrre e Rielaborare</i>	<p>Musica d'assieme Canto corale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire correttamente alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale. - Cantare in modo intonato semplici canzoni per imitazione e alcune semplici melodie scritte. - Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri <i>strumenti o con l'ausilio di una base musicale.</i> - Trascrivere, riprodurre e rielaborare semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante.
<i>Conoscere, Descrivere e Orientare</i>	<p>Funzioni della musica Musica nel mondo Musica e stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali strumenti musicali - Collocare geograficamente alcune musiche etniche. - Comprendere gli usi delle colonne sonore e decodificarne il significato - Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo

Istituto Comprensivo “G.PERLASCA”- FERRARA
 Scuola Secondaria di Primo grado: *EDUCAZIONE MUSICALE*

CLASSE SECONDA

<i>Ambito di competenza</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>
<i>Identificare, Codificare e Classificare</i>	Gli strumenti dell'orchestra. I modi maggiori e minori. Intervalli e scale. Accordi.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare immagine e suono degli strumenti esercitandosi <i>anche con l'uso della rete.</i> - Identificare i modi maggiore e minore. - Identificare e classificare gli intervalli. - identificare, codificare e classificare gli accordi maggiori, <i>minori e settima usando anche l'intavolatura.</i>
<i>Eseguire, Produrre e Rielaborare</i>	Tempi composti, terzina, sincope, ritmi puntati. Brani polifonici d'assieme a più voci, sia cantati che suonati.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brani con difficoltà ritmiche e tecniche progressive - <i>Eseguire brani di musica d'assieme a più parti</i> - Rielaborare la figurazione ritmica e melodica di alcuni semplici brani - Trasportare un semplice brano in varie tonalità - <i>Avviamento all'utilizzo di semplici software musicali</i>
<i>Conoscere, Descrivere e Orientare</i>	Elementi del discorso musicale e mezzi espressivi. Le forme musicali. Elementi di storia della musica.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere criticamente i diversi utilizzi dei mezzi espressivi in alcuni brani musicali significativi. - Conoscere e descrivere le principali forme musicali della musica strumentale e il loro utilizzo in diverse epoche storiche.

Istituto Comprensivo “G.PERLASCA” - FERRARA
 Scuola Secondaria di Primo grado: **EDUCAZIONE MUSICALE**

CLASSE TERZA

<i>Nucleo Tematico</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Abilità e Competenze</i>
<i>Identificare, Codificare e Classificare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli elementi della scrittura musicale tradizionale e altri tipi di scrittura musicale. - Gli elementi del discorso musicale. - Le forme musicali strumentali e vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
<i>Eseguire, Produrre e Rielaborare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Musica d'assieme vocale e strumentale a più voci. - I software di scrittura ed elaborazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.
<i>Conoscere, Descrivere e Orientare</i>	<p>Elementi di storia della musica con riferimenti ad altri ambiti disciplinari. Le scelte musicali personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i> - <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO DIO E L'UOMO		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	Saper scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.
	<i>classe 2[^]</i>	L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni	Saper comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
	<i>classe 3[^]</i>	L'origine del mondo e dell'uomo nel rapporto tra scienza e Bibbia	Saper confrontare le risposte della scienza e della Bibbia sulle origini.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- La Bibbia: testo sacro dei cristiani.- Gesù il Signore rivela il Regno di Dio con Parole e azioni	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere alcune fonti storiche, la formazione dei Vangeli e alcuni personaggi ad essi collegati.- Conoscere i principali aspetti legati alla figura di Gesù.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.	<ul style="list-style-type: none">- Saper leggere e interpretare i principali segni religiosi dei diversi popoli.
S C U O L A S E C O N D A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.	<ul style="list-style-type: none">- Evidenziare gli elementi specifici delle dottrine dei popoli antichi come forme di ricerca del divino.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none">- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina cristiana.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni	<ul style="list-style-type: none">- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, confrontandole con il cristianesimo.



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- La Bibbia il libro sacro di ebrei e cristiani	Conoscere l'esistenza del racconto biblico della "Creazione".
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Gesù il Messia: compimento delle promesse di Dio come narrato nei Vangeli.	Conoscere e saper riflettere su alcuni aspetti della vita e dell'insegnamento di Gesù: racconti della nascita, parabole, miracoli, racconti della Passione, morte e Resurrezione.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- I Patriarchi e figure significative dell'Antico Testamento.- La struttura della Bibbia ebraico-cristiana	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere i Patriarchi come Padri dei credenti.- Saper leggere e comprendere episodi biblici riferiti ai principali personaggi dell'Antico Testamento.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Struttura e fonti del Nuovo Testamento.	Conoscere e saper riferire il messaggio di alcune pagine del Nuovo Testamento.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Il testo sacro dei cristiani in rapporto ai testi sacri delle altre grandi religioni.	Saper confrontare simboli, regole di vita, luoghi sacri nei testi delle principali religioni.

S C U O L A S E C O N D A R I A	<i>classe 1[^]</i>	- Il libro della Bibbia (Antico Testamento), documento storico-culturale e parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe della storia di Israele attraverso l'approfondimento di alcuni personaggi biblici già illustrati alla scuola primaria. - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.
	<i>classe 2[^]</i>	- Il libro della Bibbia (Nuovo Testamento), documento storico-culturale e parola di Dio	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe della storia della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica . - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.
	<i>classe 3[^]</i>	- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio a confronto con i testi sacri delle altre grandi religioni	<p>Riconoscere alcuni aspetti specifici delle diverse religioni, presenti nei testi sacri.</p> <p>Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p>



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- I segni cristiani del Natale e della Pasqua	Conoscere i principali avvenimenti e i simboli legati al Natale e alla Pasqua.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- La preghiera come espressione delle religioni: gestualità e contenuti.	Scoprire che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera del "Padre nostro".
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- I gesti liturgici come espressione di religiosità.- I segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione.	Saper riconoscere il significato dei principali segni e dei gesti cristiani legati alle festività trattate.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Il messaggio religioso dell'arte attraverso i secoli.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">- Il culto, i simboli, le tradizioni, i luoghi sacri nelle principali religioni.	Conoscere l'organizzazione, le tradizioni delle varie comunità religiose e le strutture dei loro luoghi di culto, con una particolare attenzione al cristianesimo.

<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - I gesti,i segni, i simboli, la liturgia dei popoli antichi legati al politeismo. - I gesti,i segni, i simboli, la liturgia dell'antico popolo ebraico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose di alcuni popoli dell'antichità. - Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose del popolo ebraico.
<i>classe 2[^]</i>	<p>Le parole, le azioni e i gesti di Gesù, così come ci vengono narrate nei Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità - I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova - La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. - Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme. - Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti. - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna
<i>classe 3[^]</i>	<p>I gesti,i segni, i simboli, la liturgia dei grandi monoteismi e delle religioni orientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose dei grandi monoteismi e delle religioni orientali.



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI.		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">– La figura di Gesù di Nazareth: le sue parole e le sue azioni verso tutti.	<ul style="list-style-type: none">– Dimostrare attenzione all'accoglienza, alla considerazione per l'altro e al rispetto reciproco.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">– Persone del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere ed apprezzare in figure significative il loro progetto di vita cristiana.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">– Leggi, regole e norme che consentono di vivere con gli altri.– I Dieci Comandamenti.	<ul style="list-style-type: none">– Apprezzare, per il bene dell'uomo e del mondo il significato positivo, di leggi, di regole e norme anche in riferimento alle esperienze religiose.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">– Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo.– Il duplice comandamento dell'amore, le Beatitudini.	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità.– Individuare nella vita di Gesù atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none">– La presenza delle religioni nel tempo.– Norme e regole nelle principali religioni.	<ul style="list-style-type: none">– Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi.– Conoscere norme e regole di vita di alcune religioni.

<p><i>classe 1[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le norme e le regole religiose che regolamentano la vita dei popoli antichi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede dei popoli antichi espresse attraverso il politeismo ed il monoteismo
<p><i>classe 2[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema etico cristiano scaturito dalle parole di Gesù e vissuto nella Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. - Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. - Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
<p><i>classe 3[^]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita - Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. - Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. - Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO

“CURRICOLO VERTICALE” LINGUE COMUNITARIE

**IC4 GIORGIO PERLASCA
Ferrara**



ANNO SCOLASTICO 2013-2014

STRUTTURA DI CURRICOLO

LINGUA STRANIERA

STRUTTURA DI CURRICOLO PRIMA LINGUA COMUNITARIA

LE COMPETENZE

INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE SECONDO IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO APPLICATE ALLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 = SCUOLA PRIMARIA

A2 = SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 - Livello base

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

A2 - Livello elementare

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

STRUTTURA DI CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA

LE COMPETENZE

INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE SECONDO IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO APPLICATE ALLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 = SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 - Livello base

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

CRITERI CONDIVISI ED OSSERVAZIONI

- **COMPRESIONE ORALE**
- **COMPRESIONE SCRITTA**
- **PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE**
- **PRODUZIONE SCRITTA**
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE**

E' obbligatorio per tutti gli ordini di scuola raggiungere i livelli indicati dai programmi ministeriali e tuttavia possibile non solo intercambiare funzioni, lessico e contenuti nel corso degli anni dello stesso ordine di scuola al fine di rendere flessibile e personalizzato il percorso di lavoro ma perseguire livelli superiori per valorizzare le eccellenze e compatibilmente con il grupppoclasse .

La UA si articola in fasi diverse comprendenti warming up, introduzione all'argomento, automatizzazione, riproduzione, riflessione grammaticale e produzione, controllo dell'apprendimento, attività di recupero e potenziamento.

LINGUA STRANIERA INGLESE

CLASSE I PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici comandi. Comprendere semplici istruzioni supportate dalla gestualità. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto Ambiti lessicali relativi a: stagioni, colori, numeri (1- 10), componenti della famiglia, oggetti scolastici, animali, festività e ricorrenze <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo attivo TPR Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Lettore audio e video Pen Drive USB CD DVD Cartelloni. Flashcards Storycards Colori Finger puppets Quaderni 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici interazioni orali attività TPR giochi produzione di materiali

<p>anche se formalmente inesatte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riprodurre parole legate ad alcune festività. Osservare le differenze culturali. 	<p>correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>		<ul style="list-style-type: none"> Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Class book Workbook 	
---	--	--	--	--	--

CLASSE II PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. Rispondere con azioni a comandi e istruzioni. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere e riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canzoni. Comprendere brevi testi scritti, accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi a: stagioni, colori, numeri (1- 10), componenti della famiglia, ambienti della casa, abbigliamento, oggetti scolastici, animali, parti del viso, parti del corpo, cibo e bevande, festività e ricorrenze. <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo attivo TPR Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Lettore audio e video Pen Drive USB CD DVD Cartelloni. Flashcards Storycards Colori Finger puppets Quaderni 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici interazioni orali attività TPR giochi produzione di materiali

<p>si è familiarizzato oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici descrizioni con l'aiuto di linguaggi non verbali. • Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se incomplete. • Copiare e scrivere parole. • Copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Scoprire le differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espressioni per: - Presentarsi - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere informazioni sull'identità altrui - Chiedere e fornire informazioni su stati fisici - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni su oggetti di uso comune - Localizzare persone, oggetti, animali - Esprimere possesso - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Formulare auguri 		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Class book • Workbook 	
--	--	--	--	--	--

CLASSE III PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a comandi e istruzioni. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere e riprodurre il lessico-chiave di filastrocche, canzoni e storie. • Comprendere e riprodurre parole e semplici frasi, rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. • Elaborare semplici descrizioni, anche con l'aiuto di linguaggi non verbali. • Interagire in maniera essenziale per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 50, città e paesi del mondo, parti del corpo, cibi e bevande oggetti scolastici, sistema monetario inglese, giocattoli, mobili e oggetti d'arredamento, componenti della famiglia, colori, tipologie di case, attività sportive, tempo meteorologico, giorni della settimana, mesi dell'anno, festività e ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi - Salutare e congedarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte a scelta multipla - prove con risposte

<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e frasi. • Scrivere semplici testi su modello. • Scoprire le principali differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere formule di cortesia - Presentarsi e presentare altre persone - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni su oggetti di uso comune - Chiedere informazioni sull'identità altrui - Esprimere possesso - Esprimere gusti e avversioni - Avanzare richieste - Localizzare persone, animali e oggetti - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Chiedere e fornire informazioni sul tempo meteorologico - Formulare auguri 				<ul style="list-style-type: none"> - aperte - compilazione di tabelle - collegamenti
--	--	--	--	--	---

CLASSE IV PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE (Acolto)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

Riesce ad individuare elementi culturali
Riesce ad inferire sulla lingua e sull'apprendimento in modo semplice

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi. • Comprendere e riprodurre espressioni e frasi relative ad argomenti noti, poesie, filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. • Comprendere testi scritti brevi e semplici, anche senza supporti visivi, 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: Paesi europei, Regno Unito, bandiere dei paesi europei, colori, luoghi e monumenti componenti della famiglia, animali, ambienti della scuola, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi dell'anno, parti del viso, cibi e bevande, pasti della giornata, tempo cronologico, miti e leggende del Regno Unito, festività, ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte a scelta multipla - prove con risposte aperte

<p>individuando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, in maniera semplice, persone, animali, oggetti, immagini e situazioni note. • Esprimersi per interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scrivere semplici testi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Operare confronti interculturali analizzando la specificità della cultura anglosassone. 	<p>vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Esprimere possesso - Chiedere e fornire informazioni sul tempo cronologico - Localizzare persone, animali e oggetti nello spazio e nel tempo - Chiedere e fornire informazioni su abitudini alimentari - Chiedere e fornire informazioni stradali - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Formulare auguri 				<ul style="list-style-type: none"> - compilazione di tabelle - collegamenti
--	---	--	--	--	---

CLASSE V PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire i nomi, le parole che sono familiari ,frasi molto semplici e brevi testi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive e la gente che si conosce.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali e piccoli paragrafi globalmente corretti e comprensibili.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

Riesce ad individuare elementi culturali

Riesce ad inferire sulla lingua e sull'apprendimento in modo semplice

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi, anche senza supporto della gestualità. • Comprendere e riprodurre espressioni e frasi relative ad argomenti noti, poesie, filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. • Comprendere testi scritti via via più articolati, anche senza supporti visivi, individuando parole familiari e frasi di argomenti conosciuti. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: animali, ambienti naturali, professioni, luoghi di lavoro, numeri fino a 100, numeri ordinali, azioni quotidiane, tempo cronologico, negozi, sistema monetario inglese, passatempi, attività sportive, Paesi del mondo, luoghi del Regno Unito, leggende del Regno Unito, festività, ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, in maniera semplice, persone, animali, oggetti, immagini e situazioni note. • Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scrivere semplici testi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Operare confronti interculturali analizzando la specificità della cultura anglosassone. 	<p>gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere e fornire informazioni stradali - Esprimere obblighi e divieti - Chiedere e fornire informazioni sui paesaggi naturali - Chiedere e fornire informazioni sulla professione - Chiedere e fornire informazioni sul tempo cronologico - Chiedere e fornire informazioni sulla routine quotidiana - Chiedere e fornire informazioni sulle date - Chiedere e fornire informazioni sui negozi - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Esprimere possesso - Localizzare persone, animali e oggetti nello spazio e nel tempo - Formulare auguri 		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di abbinamento suono-immagine 		<p>a scelta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove con risposte aperte - compilazione di tabelle - collegamenti
--	---	--	--	--	---

Oggetti di attività di potenziamento facoltativi: Uso di genitivo sassone, comparativi e superlativi, to be going to.

Si ricorda che la scansione annuale proposta non è da considerarsi rigida. Potranno verificarsi variazioni di obiettivi e di organizzazione del lavoro, poiché diversi sono le realtà di ogni gruppo classe e i libri di testo adottati.

AL TERMINE DEL QUINQUENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA SI PREVEDE IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE RIFERIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (BREAKTHROUGH).

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

Comprende globalmente semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Formula semplici domande e sa risponde a semplici quesiti
 - Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, dell'ambiente che lo circonda.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Inizia a creare un proprio stile di apprendimento
 - Conosce alcuni aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Salutare Presentare se stessi ed altre persone. Chiedere e dare informazioni su nome, età, provenienza e nazionalità. Parlare di compleanni indicando il mese. Dire che tempo fa. Parlare di: professioni/ colori	<u>Lessico</u> Numeri 1-20 L'alfabeto Nazioni e nazionalità I mesi Il tempo atmosferico Professioni Numeri 20-100 Colori L'ora	approccio comunicativo: metodo nozionale- funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità) metodo attivo (Total physical response)	lezione frontale lezione multimediale discussione guidata lezione partecipata	libro di testo materiale audio-visivo documenti autentici e/o mediati fotocopie cd rom, dvd	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semistrutturate: • brevi lettere, testi descrittivi, questionari

<p>e numeri/orari(chiedere e dire l'ora),chiedere e dire il numero di telefono;esprimere preferenze sui programmi televisivi.</p> <p>Parlare di ciò che si possiede e delle relazioni familiari. Parlare di date e compleanni indicando giorno e mese. Parlare di orari, della routine giornaliera e delle proprie preferenze relativamente all'abbigliamento. Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è. Descrivere la casa. Saper localizzare cose o persone. Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere. Parlare di quantità.</p>	<p>I giorni della settimana. Animali, parentela,numeri ordinali 1st – 31st. Verbi per azioni abituali, sports, abbigliamento La casa, cibi e bevande.</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture</u></p> <p>Present simple di “be”(forma afferm), articoli indeterminativi., pronomi soggetto, aggettivi e pronomi dimostrativi. Present simple di be (Forma neg. Interrogativa e risposte brevi). Art. indet. Yes/No questions con il verbo Be Il verbo “have got”, sost. plurali regolari ed irregolari, aggettivi possessivi, possessive case.</p> <p>Pronuncia: “s” plural Present simple, avverbi di frequenza, pronomi complemento.</p> <p>Pronuncia: “s” alla terza persone singolare.</p> <p>There is/are. Preposizioni di stato in luogo, sostantivi numerabili e non numerabili . Some/any; How much?How many?</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p> <p>Civiltà: The United Kingdom,..: le bandiere, brevi informazioni di civiltà. The United States of America La vita scolastica in altri paesi e le divise scolastiche.. Informazioni sulle abitazioni in altri paesi e confronto con quelle italiane. La mensa e il pranzo a scuola in Gran Bretagna. Confronto fra abitudini alimentari in Italia e in Gran Bretagna.</p>		<p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • traduzione (di semplici e brevi frasi)
--	--	--	--	--	--

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale di un messaggio
- Individua le informazioni specifiche

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Parlare dei propri hobbies. Chiedere cortesemente a qualcuno di fare qualcosa. Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa. Dare, accettare e rifiutare un suggerimento. Chiedere un permesso. Parlare di azioni in svolgimento. Descrivere l'aspetto fisico di una persona. Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni. Chiedere e dare informazioni sulle vacanze, sul tempo, sul cibo e sul luogo. Chiedere ad una persona che problema ha e rispondere. Descrivere un problema di salute. Esprimere comprensione. Chiedere, dare o rifiutare un permesso. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di obblighi e necessità. Dare un suggerimento. Fare un acquisto in un negozio di abbigliamento. Descrivere città o paesi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <p>Passatempi, sport, materie scolastiche. Aspetto fisico. Vacanze. Aggettivi per esprimere opinioni. La salute: incidenti e piccole malattie. Mezzi di trasporto Luoghi pubblici. Luoghi di divertimento Aggettivi per descrivere città o paesi. Negozi. Articoli di vestiario.</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture</u></p> <p>Verbo modale "can". Verbi seguiti dalla forma in "ing". Present continuous. Past simple di "be" Past simple di "have" Past simple dei verbi regolari ed irregolari. Espressioni di tempo passato. Present continuous per esprimere il futuro. Espressioni di tempo futuro. Preposizioni di tempo: on, in, at. L'imperativo. Pronomi possessivi. Preposizioni di stato in luogo. Verbi modali: "must" e "have to". Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza. Il superlativo di maggioranza.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p>	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale- funzionale</p> <p style="text-align: center;">metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p> <p style="text-align: center;">metodo attivo (Total physical response)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p style="text-align: center;">brain storming</p> <p style="text-align: center;">problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p style="text-align: center;">fotocopie</p> <p style="text-align: center;">cd rom, dvd</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p style="text-align: center;">l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semistrutturate: • brevi lettere, testi descrittivi, questionari ecc. • traduzione (di semplici e brevi frasi) • semplice produzione libera

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A2- Comprensione di parole ed espressioni di uso frequente riferite a ciò che riguarda direttamente il soggetto parlante.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A2- Leggere testi brevi e semplici trovando informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, giornali, computer, lettere personali semplici e brevi).

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

ASCOLTO A2- Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazione su argomenti di attività consuete.

A2- Riuscire ad usare una serie di espressioni per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola.

PRODUZIONE SCRITTA

A2- Riuscire a prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, scrivere una lettera personale *semplice*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
- Adotta strategie adeguate in contesti diversi per una comunicazione efficace in riferimento ad analogia con quanto appreso.
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Chiedere e dare informazioni relative a prezzi, orari, località di attrazioni turistiche. Parlare della carriera futura e di attività del tempo libero</p> <p>Esprimere richieste formali. Parlare del tempo atmosferico, di possibilità e di previsioni.</p> <p>Fare acquisti dal fruttivendolo parlando di qualità, quantità e prezzo della merce.</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative a sensazione e sentimenti.</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso, scusarsi e giustificarsi.</p> <p>Fare i complimenti ad una persona e reagire.</p> <p>Dare un suggerimento o offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>Parlare di lavori domestici.</p> <p>Esprimere accordo o disaccordo.</p> <p>Viaggiare: sostenere una conversazione al check-in dell'aeroporto e alla biglietteria della stazione.</p>	<p>Lessico</p> <p>Passatempo ed attività del tempo libero.</p> <p>Mestieri e professioni: orientamento scolastico futuro.</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Attività abituali</p> <p>Nomi di alimenti, bevande, negozi di alimentari.</p> <p>Aggettivi che esprimono sensazioni e sentimenti.</p> <p>Azioni che proteggono l'ambiente e azioni che lo distruggono.</p> <p>Termini della tecnologia e dell'informatica .</p> <p>Lavori domestici, verbi per azioni abituali.</p> <p>Nomi di cibi e di indumenti.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Generi di programmi televisivi.</p> <p>Il linguaggio usato in aeroporto</p> <p>Strutture</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Futuro con "going to</p> <p>May e might</p> <p>Will per esprimere predizioni</p> <p>Past continuous</p> <p>Verbo modale should.</p> <p>Have to.</p> <p>Present perfect.</p> <p>Should.</p> <p>Present perfect con just, yet, already.</p> <p>Periodo ipotetico di primo tipo.</p> <p>Present simple passive.</p> <p>Past simple passive.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Say e tell.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p>	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p> <p>cooperative learning</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati fotocopie</p> <p>cd rom, dvd</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, ...) • prove semistrutturate: • lettere, testi descrittivi, questionari , dialoghi, riassunti ecc. • produzione libera

LINGUA STRANIERA FRANCESE

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende globalmente semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Formula semplici domande e sa rispondere a semplici quesiti
- Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, dell'ambiente che lo circonda.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Inizia a creare un proprio stile di apprendimento
 - conoscere alcuni aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi - Parlare di se stessi e di altre persone. - Chiedere e dare informazioni personali - Invitare qualcuno - Indicare un orario - Indicare il possesso - Parlare del tempo - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare delle azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria casa e situare oggetti - Esprimere la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi e indeterminativi - I pronomi personali soggetto e tonici - I verbi ausiliari - Accordo dell'aggettivo - I verbi del primo e secondo gruppo (indicativo presente) - La frase interrogativa (con intonazione, "est-ce que", inversione) - Aggettivi interrogativi - La frase negativa - I numeri - "Qui est-ce?" – "Qu'est-ce que c'est?" - « C'est, ce sont – il/elle est, ils/elles sont... » - Uso delle preposizioni - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - "Il y a" - Articolo partitivo (accenni) - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie cd rom, dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- Riconosce e individua gli elementi essenziali di un contesto
 - Individua le parole chiave
 - Individua le informazioni specifiche

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in modo globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Fa ipotesi su vocaboli nuovi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in maniera comprensibile su argomenti noti adeguandosi alle situazioni comunicative
 - Interagisce con i compagni e insegnanti in semplici dialoghi

PRODUZIONE SCRITTA

- Utilizza una ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato
 - Sa produrre semplici messaggi su traccia
 - Sa redigere semplici testi
 - Sa descrivere azioni passate e future
 - Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Perfeziona il proprio stile di apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e accordare un permesso - Dare istruzioni, ordini - Parlare al telefono - Fissare un appuntamento - Localizzare - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti - Chiedere, accettare, rifiutare, ringraziare - Parlare della salute - Informarsi sugli orari - Proporre, accettare rifiutare - Chiedere e indicare un prezzo - Chiedere e indicare possesso - Scusarsi - Chiedere informazioni - Scrivere un invito - Dare una ricetta - Raccontare - Descrivere luoghi - Esprimere un giudizio, un'intenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - I verbi pronominali - L'imperativo affermativo e negativo - Particolarità della forma negativa(uso di RIEN) - "Il faut" - L'articolo partitivo e gli avverbi di quantità - I pronomi personali COD e COI - Il "futur proche" e "futur simple" - I numeri ordinali - Superlativo assoluto - Il pronome relativi - Il "passé composé" - Espressioni di tempo e modo - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie</p> <p>cd rom,dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>I.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 3^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

Comprende il senso globale di un messaggio

- Individua le informazioni specifiche

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e chiedere un'opinione, sentimenti e gusti - Confrontare qualità, quantità e azioni - Chiedere e dare informazioni relativi a orari - Dare consigli - Esprimere e chiedere accordo e disaccordo, opinioni, scopo, causa, informazioni - Fare ipotesi - Porre condizioni - Raccontare al passato - Fare progetti per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Il "passé composé" - Accordo del participio passato - Comparativi - Pronomi possessivi e dimostrativi - I pronomi relativi - Il futuro - L'imperfetto - Il condizionale - Gallicismi - Il pronome EN - Il pronome Y - Espressioni di tempo e luogo - Connettori finali - La forma passiva - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>Materiale audio-visivo</p> <p>Documenti autentici e/o mediati</p> <p>Fotocopie</p> <p>cd rom, dvd, vhs</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>lim</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • Prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia, rispondere a questionari, produzione di lettere a carattere informale.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Rispetta, complessivamente, l'ortografia
- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Risponde e formula semplici domande
- Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, di casa.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conoscere aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi - Parlare di se stessi e di altre persone. - Chiedere e dare informazioni personali - Invitare qualcuno - Indicare un orario - Indicare il possesso - Parlare del tempo - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare delle azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria casa e situare oggetti - Esprimere la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi e indeterminativi - I pronomi personali soggetto ed i pronomi di cortesia <i>usted/ustedes</i> - il presente indicativo dei verbi riflessivi; <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi riflessivi - I verbi ausiliari - Accordo dell'aggettivo - I verbi prima.seconda e terza coniugazione (indicativo presente) - Aggettivi interrogativi - La frase negativa - I numeri - Uso delle preposizioni - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i>; - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - il verbo <i>gustar</i> il contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i>; - il contrasto tra <i>mucho</i> e <i>muy</i>; - il presente del verbo <i>ir</i>; - <i>Ir a</i> + infinito; - la preposizione davanti al complemento - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie cd rom, dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- Riconosce e individua gli elementi essenziali di un contesto
 - Individua le parole chiave
 - Individua le informazioni specifiche

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in modo globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Fa ipotesi su vocaboli nuovi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in maniera comprensibile su argomenti noti adeguandosi alle situazioni comunicative
 - Interagisce con i compagni e insegnanti in semplici dialoghi

PRODUZIONE SCRITTA

- Utilizza una ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato
 - Sa produrre semplici messaggi su traccia
 - Sa redigere semplici testi
 - Sa descrivere azioni passate
 - Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e accordare un permesso - Dare istruzioni, ordini - Parlare al telefono - Fissare un appuntamento - Localizzare - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti - Chiedere, accettare, rifiutare, ringraziare - Parlare della salute - Informarsi sugli orari - Proporre, accettare rifiutare - Chiedere e indicare un prezzo - Chiedere e indicare possesso - Scusarsi - Chiedere informazioni - Scrivere un invito - Dare una ricetta - Raccontare - Descrivere luoghi - Esprimere un giudizio, un'intenzione 	<p>il presente indicativo dei verbi <i>e→ie</i>;</p> <p>- il presente indicativo dei verbi <i>o→ue</i>;</p> <p>- il presente indicativo dei verbi <i>e→i</i>;</p> <p>- i verbi <i>pedir e preguntar</i>;</p> <p>- gli interrogativi.</p> <p><i>estar + gerundio</i>;</p> <p>- presente irregolare dei verbi in <i>-er</i>;</p> <p>- presente irregolare dei verbi in <i>-ir</i> ;</p> <p>- <i>tener que e hay que</i>.</p> <p>- I verbi pronominali</p> <p>- gli avverbi di quantità</p> <p>I numeri ordinali il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza.</p> <p>- Superlativo assoluto</p> <p>- Il pronome relativi</p> <p>-Il preterito perfecto <i>¿Ya?</i> e <i>Todavía no</i></p> <p>- Indefinito :le irregolarità ortografiche al passato remoto;</p> <p>- alcuni verbi irregolari al passato remoto (I);</p> <p>- imperfecto</p> <p>-il passato remoto di alcuni verbi irregolari (II);</p> <p>- distinguere tra <i>por e para</i></p> <p>- Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua</p>	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie</p> <p>cd rom,dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale di un messaggio
- Individua le informazioni specifiche

COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà
- Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e chiedere un'opinione, sentimenti e gusti - Confrontare qualità, quantità e azioni - Chiedere e dare informazioni relativi a orari - Dare consigli - Esprimere e chiedere accordo e disaccordo, opinioni, scopo, causa, informazioni - Fare ipotesi - Porre condizioni - Raccontare al passato - Fare progetti per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperativo affermativo e negativo -ipasso dei tempi del passato; - i pronomi e gli aggettivi indefiniti il contrasto tra passato prossimo e passato remoto; - il trapassato prossimo; - - Pronomi possessivi e dimostrativi - I pronomi relativi il futuro semplice; - il futuro dei verbi irregolari; - la forma <i>ir a</i> + infinito; -la forma <i>pensar</i> + infinito; - il <i>si</i> ipotetico con il presente; - le perifrasi <i>estar a punto de</i> + infinito, <i>acabar de</i> + infinito, <i>volver a</i> + infinito, <i>dejar de</i> + infinito, <i>seguir</i> + gerundio; - la preposizione <i>de</i>. -il condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari; - il condizionale composto; - le congiunzioni avversative. - Espressioni di tempo e luogo - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>Lezione frontale Lezione multimediale Discussione guidata Lezione partecipata lavoro di gruppo Attività di laboratorio brain storming problem solving attività di feedback</p>	<p>libro di testo Materiale audio-visivo Documenti autentici e/o mediati Fotocopie cd rom, dvd, vhs Laboratorio multimediale lim dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, ...) • Prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia, rispondere a questionari, produzione di lettere a carattere informale.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO PERCEZIONE VISIVA		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	-Avviare all'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - I cinque sensi. - I colori primari.	Utilizza le capacità sensoriali per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Riconosce i colori primari e la loro funzione espressiva.
	<i>classe 2[^]</i>	-Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - I cinque sensi. - I colori primari e secondari.	-Utilizza le capacità percettive per esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti nell'ambiente.
	<i>classe 3[^]</i>	-Esplorare immagini, forme e oggetti nell'ambiente. - Luci e ombre. - Le gradazioni del colore.	-Utilizza le capacità visive, uditive, tattili, gestuali e cinestetiche per descrivere verbalmente emozioni ed impressioni. - Analizza luci, colori, forme ed espressioni.
	<i>classe 4[^]</i>	-Individuare e analizzare le proprietà percettive di un'immagine.	- Descrive verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate da immagini analizzate.
	<i>classe 5[^]</i>	- Guardare ed osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - I e II piano, lo sfondo, le proporzioni.	-Guarda, osserva e descrive intenzionalmente gli elementi formali di un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
S C U O L A S E C O N D	<i>classe 1[^]</i>	- Gli elementi della grammatica visiva (il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni). - Il linguaggio specifico della materia.	- Descrive un'opera, riconoscendone i tratti caratteristici. - Sa collocare ed ambientare storicamente un'opera. - Usa i termini specifici della materia.
	<i>classe 2[^]</i>	- Superamento dello stereotipo visivo (II livello); cogliere le strutture, spazio, peso, equilibrio, colore, luce, ombre e colore. - Applicare alcune tecniche in modo corretto.	- Saper distinguere immagini naturalistiche dalle fantastiche e o simboliche. - Conosce la terminologia specifica della materia e colloca nel tempo l'immagine data.

A R I A	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Completo superamento dello stereotipo visivo e conoscenza del codice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scegliere una tecnica in relazione all'intento comunicativo. - Saper interpretare personalmente un'immagine. - Lettura di un'immagine, analisi del codice, analisi dell'ambientazione e commento personale.
------------------	-----------------------------	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PERLASCA" Ferrara

CURRICOLO DI ISTITUTO			
NUCLEO TEMATICO LEGGERE		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fondamentali della grammatica visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la realtà per identificare segni, linee, forme e colori. - Individua i colori dominanti in un'immagine e ne coglie le particolarità espressive.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali della grammatica visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme in immagini di diverso tipo. - Collega i colori a suoni, odori e parole. - Esprime le proprie sensazioni descrivendo ciò che vede in un'opera d'arte.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica visiva. - Le diverse tipologie di codici visivi (fumetto, video, film). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume, in immagini di diverso tipo e in opere d'arte. - Individua nel linguaggio del fumetto, dei video e dei film le sequenze narrative principali. - Esprime le proprie sensazioni, descrivendo un'immagine o un'opera d'arte sia antica che moderna.
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo. - I beni artistico – culturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un'opera iconico - visiva gli elementi tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio, movimento). - Coglie ed interpreta lo scopo di immagini fisse e in movimento. - Riconosce alcuni beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.

	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo. - I e II piano, lo sfondo, le proporzioni. - I beni artistico – culturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un’opera iconico-visiva gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (I piano, II piano, sequenze, struttura narrativa, movimento) attribuendone un significato espressivo. - Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.
S C U O L A S E C O N D A R I A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi della grammatica visiva (il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni). - Il linguaggio specifico della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge un’opera, riconoscendone i tratti caratteristici. - Sa collocare ed ambientare storicamente un’opera. - Usa i termini specifici della materia.
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento degli elementi della grammatica visiva con particolare attenzione allo spazio, alla tridimensionalità ed alla luce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni periodi artistici attraverso l’utilizzo dei codici e la loro interpretazione. - Prima lettura dei significati simbolici delle immagini.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Prosecuzione del percorso di superamento degli stereotipi. - Lettura e commento utilizzando le parti del codice della grammatica visiva studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive caratteristiche iconografiche e strutturali di un’immagine. - Saper formulare un giudizio personale, utilizzando termini specifici studiati.



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. PERLASCA” Ferrara

CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO PRODURRE		CONOSCENZE	ABILITA’
S C U O L A	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di segni, linee, forme e superfici diverse. - I colori primari e non. - Uso dello spazio/foglio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta l’uso di segni, linee, forme e superfici diverse. - Riconosce e usa i vari colori. - Sperimenta semplici tecniche pittoriche. - Si orienta in modo opportuno nello spazio/foglio (sopra – sotto – destra – sinistra).

P R I M A R I A	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di segni, linee, forme e superfici e materiali diversi. - I colori primari e secondari. - I colori caldi e freddi. - Uso dello spazio/foglio. - Uso di diversi materiali anche di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associa segni, linee, forme, colori e materiali diversi per creare immagini. - Riconosce e usa i colori primari e secondari. - Sperimenta semplici tecniche pittoriche. - Scompone, ricompone e manipola immagini. - Si orienta in modo opportuno nello spazio/foglio (sopra – sotto – destra – sinistra). - Utilizza materiali di uso comune per produrre immagini nuove.
	<i>classe 3[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi. - I colori primari e secondari. - Le gradazioni. - I colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime sensazioni ed emozioni utilizzando colori diversi in base alla situazione. - Crea produzioni grafiche/pittoriche/plastiche, utilizzando materiali e tecniche diversi. - Integra diversi linguaggi (grafico, del fumetto).
	<i>classe 4[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi. - I colori primari,secondari e complementari. - Le gradazioni. - I contrasti di colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche pittoriche diverse in base a funzioni comunicative ed espressive. - Produce immagini attraverso accostamenti e contrasti di segni, linee, forme, materiali e colori. - Scompone ricompone e trasforma immagini, utilizzando tecniche diverse. - Sperimenta l'uso di altre tipologie di comunicazione.
	<i>classe 5[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi. - I colori primari e secondari. - Le gradazioni. - I contrasti di colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali attraverso la manipolazione e la rielaborazione. - Utilizza codici, tecniche e materiali diversi tra loro.
S C U O L A S E C O N D	<i>classe 1[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi della grammatica visiva (il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni). - Il linguaggio specifico della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce elaborati sia realistici che di fantasia. - Applica autonomamente alcune tecniche grafiche/pittoriche. - Produce elaborati superando lo stereotipo grafico (I livello).
	<i>classe 2[^]</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di alcune tecniche e metodi. - Riconoscere tratti caratteristici, stili e personaggi delle opere, ambientandoli storicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente alcune tecniche in relazione al soggetto proposto. - Sa fare riferimenti al codice utilizzando i termini specifici.

A R I A	<i>classe 3^</i>	- Saper individuare procedimenti tecnici in modo personale, in relazione all'intento comunicativo.	- Sa formulare un giudizio personale in relazione ad un'opera d'arte, ambientandola storicamente e commentandola, utilizzando i termini specifici studiati. - Sa applicare i procedimenti individuati, utilizzando le tecniche apprese in modo corretto ed espressivo.
------------------	------------------	--	---

**CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA / SECONDARIA di PRIMO
GRADO. TECNOLOGIA**

I.C "G. PERLASCA" FERRARA

NUCLEO TEMATICO PRIMA CLASSE- primaria	CONOSCENZE	ABILITA'
ELEMENTI di BASE del DISEGNO GEOMETRICO	Orientarsi nello spazio fisico e grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Saper disegnare figure geometriche fondamentali a mano libera.• Disegnare linee diritte con il righello• Saper disegnare figure geometriche fondamentali a mano libera.• Disegnare linee diritte con il righello
GRANDEZZE FISICHE UNITA' di MISURA STRUMENTI	Conoscere l'uso del righello	<ul style="list-style-type: none">• Saper disegnare figure geometriche fondamentali a mano libera.• Disegnare linee diritte con il righello
MATERIALI: <ul style="list-style-type: none">• RECUPERO• RICICLO• RIUTILIZZO	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere e descrivere elementi naturali e artificiali.- Conoscere i materiali di uso comune.	Riutilizzo di materiali per la costruzione di semplici oggetti.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	Distinguere i pasti dell'alimentazione quotidiana.	Sa identificare i sapori degli ALIMENTI : <ul style="list-style-type: none">• Dolci / Amari• Salati / Insipidi
NUCLEO TEMATICO SECONDA CLASSE primaria	CONOSCENZE	ABILITA'
ELEMENTI di BASE DEL DISEGNO GEOMETRICO	Orientarsi nello spazio fisico e grafico.	<ul style="list-style-type: none">• Saper disegnare figure geometriche fondamentali a mano Libera.

GRANDEZZE FISICHE
UNITA' di MISURA
STRUMENTI

Consolidare l'uso
del righello

- Disegnare linee diritte con il righello.
- Saper disegnare figure geometriche a mano libera e con il righello seguendo una traccia predefinita.
- Disegnare linee diritte con il righello.

MATERIALI

Conoscere funzione, parti e materiali di un oggetto

Saper analizzare un oggetto, seguirne le istruzioni d'uso e saperle comunicare.

EDUCAZIONE ALIMENTARE	Conoscenza di un CICLO PRODUTTIVO: "dalla pianta al piatto"	Saper rappresentare le FASI di una FILIERA.
NUCLEO TEMATICO CLASSE TERZA - primaria	CONOSCENZE	ABILITA'
ELEMENTI BASE DEL DISEGNO GEOMETRICO	- Orientarsi nello spazio fisico e grafico. - Conoscenze di base della geometria piana e solida.	Laboratorio tecnico pratico: costruzione di solidi partendo dallo sviluppo di semplici contenitori di uso commerciale
- GRANDEZZE FISICHE - UNITA' di MISURA - STRUMENTI	Conoscere la differenza tra GRANDEZZA, UNITA' di MISURA e STRUMENTI di MISURAZIONE.	Sa scegliere e utilizzare gli Strumenti di Misura in base al contesto proposto.
MATERIALI	La storia dei materiali e loro APPLICAZIONI: LEGNO.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti con materiale di recupero. • Saper differenziare i materiali di scarto.

EDUCAZIONE ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza del PACKAGING. - conoscenze delle principali coltivazioni agrarie del territorio. 	Sviluppo di tabelle, schemi a blocchi e mappe, dalla MATERIA PRIMA al PRODOTTO FINITO.
NUCLEO TEMATICO CLASSE QUARTA - primaria	CONOSCENZE	ABILITA'
DISEGNO GEOMETRICO	Conoscenze delle principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e rappresentarli con disegni e modelli. - avviarsi all'elaborazione di semplici progetti, individualmente o con i compagni, per realizzare oggetti.
MATERIALI	La storia dei materiali e loro applicazioni: CARTA - VETRO	Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni subite nel tempo.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	Conoscere la PIRAMIDE ALIMENTARE	Creazione di un MENU Quotidiano equilibrato : principi nutritivi e contenuto energetico.
NUCLEO TEMATICO QUINTA CLASSE - primaria	CONOSCENZE	ABILITA'
DISEGNO GEOMETRICO E TECNICO	Conoscenze di semplici elementi di quotatura.	Costruzione di un semplice plastico
STRUMENTI di MISURA	Approfondire e consolidare le conoscenze di: <ul style="list-style-type: none"> - Goniometro. - Righello. - Squadre. - Compasso. 	Costruzione di un semplice plastico

MATERIALI	Conoscere oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e riconoscere il principio di funzionamento.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	Conoscenza degli alimenti della BASE della PIRAMIDE.	Elaborazione di una ricetta.
CLASSE PRIMA MEDIA		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
La PRODUZIONE di BENI e di SERVIZI	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogni dell'uomo - Settori economici. - Proprietà dei materiali. - Carta. - Legno. - Vetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - collegare l'evoluzione nel tempo dei bisogni dell'uomo, con la produzione dei beni e l'utilizzo dei materiali . - mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
DISEGNO GEOMETRICO	<ul style="list-style-type: none"> - uso degli strumenti - costruzione di figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare strumenti e attrezzi di disegno. - conoscere e realizzare le principali figure geometriche.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer. - conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo 	utilizzare computer e software per scrivere testi ed elaborare immagini per saper approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.

CLASSE SECONDA MEDIA		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITA'
La PRODUZIONE di BENI e di SERVIZI	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà dei materiali. - I metalli - La plastica. - Le fibre tessili. - I materiali da costruzione 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. - mettere in relazione, forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. - conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	<p>Conoscere le linee guida per una corretta alimentazione.</p> <p>Calcolo calorico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stendere un diario alimentare - saper calcolare l'apporto proteico e calorico della propria dieta.
DISEGNO GEOMETRICO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo solidi. - Comprendere e riconoscere le norme di rappresentazione assonometrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i solidi, riconoscere e rappresentare gli sviluppi di solidi. - Laboratorio di costruzione dei principali solidi sviluppati. - Saper riconoscere i vari tipi di assonometria e saper rappresentare oggetti in varie assonometrie.
INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le funzioni dei diversi componenti del computer. - conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo. 	<p>utilizzare computer e software per scrivere testi ed elaborare immagini per saper approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</p>

CLASSE TERZA MEDIA		
NUCLEO OPERATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
ENERGIA	<p>Forme di energia. Fonti di energia rinnovabili e non. Produzione e trasformazione dell'energia. Applicazioni dell'energia: impianto elettrico, mezzi di trasporto, lo spreco energetico, forme di inquinamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare in modelli semplificati le principali tecnologie e generatori di energia. - Formulare ipotesi per il risparmio energetico.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	<p>Conoscere le tecnologie di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p>Etichette degli alimenti</p>	<p>Saper valutare vantaggi e svantaggi delle diverse tecniche di conservazione. Scelta consapevole di un alimento in base alle informazioni riportate in etichetta.</p>
DISEGNO GEOMETRICO	<p>Proiezioni ortogonali di solidi e oggetti. Norme del disegno quotato e del disegno in scala. Campi di utilizzo del disegno tecnico.</p>	<p>Saper utilizzare il disegno tecnico per la progettazione di un oggetto. Saper leggere alcuni semplici disegni tecnici.</p>
INFORMATICA	<p>Conoscere i motori di ricerca.</p> <p>Approfondimento dei programmi Power Point, Word, Excell.</p>	<p>Saper utilizzare i programmi applicativi per l'elaborazione di testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati. Spedire e-mail.</p>



CURRICOLO DI ISTITUTO

EDUCAZIONE FISICA		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	A) Consapevolezza di sé: 1) Percezione spazio-temporale 2) Coordinazione dinamica generale 3) Coordinazione oculo manuale B) 1) Linguaggio del corpo	A1 Sa sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio A2 Sa strutturare la coordinazione dinamica generale A3 Sa strutturare la coordinazione oculo manuale e segmentaria e progredire nell'apprendimento delle abilità motorie B1 Sa esprimere stati d'animo attraverso musica e movimento
	<i>classe 2[^]</i>	A) Consapevolezza di sé: 1) Coordinazione dinamica generale 2) Coordinazione oculo manuale B) Linguaggio del corpo	A1 Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro A2 Sa strutturarla coordinazione oculo manuale e segmentaria e progredire nell'apprendimento delle abilità motorie B Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi
	<i>classe 3[^]</i>	A) Consapevolezza di sé: 1) Percezione delle varie parti del corpo attraverso l'utilizzo degli organi di senso 2) Coordinazione oculo manuale B) Linguaggio del corpo	A1 Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo A2 Sa coordinare diversi schemi motori combinati tra loro. B Sa utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi
	<i>classe 4[^]</i>	A) Consapevolezza di sé: 1) Organizzazione spazio-temporale 2) Coordinazione oculo manuale B) Linguaggio del corpo	A1 Sa occupare lo spazio in modo omogeneo A2 Sa valutare le distanze e le traiettorie. B) Sa muoversi seguendo il ritmo

	<p><i>classe 5[^]</i></p>	<p>A) Consapevolezza di sé: 1) Percezione Spazio –temporale 2) Traiettorie 3) Coordinazione dinamico generale 4) Coordinazione oculo manuale B) Linguaggio del corpo C) Gioco Sport 1) Giochi di regola 2) Sport 3) Il fair play D) Sicurezza e salute</p>	<p>A 1 Sa occupare lo spazio in modo omogeneo. A2 Sa valutare le distanze e le traiettorie. A3 Sa realizzare semplici movimenti che richiedono l’associazione tra le diverse parti del corpo. A4 Sa realizzare movimenti semplici che associno vista-arti superiori. B1 Sa comunicare testualmente. B2 Sa esprimere stati d’animo ,attraverso musica e movimento C1 Sa rispettare le regole di gioco C2 Sa eseguire semplici gesti tecnici dei giochi di squadra C3 Sa lavorare nel gruppo, rispettando le regole condivise D1 Si muove nell’ambiente designato rispettando compagni e oggetti e la propria integrità fisica.</p>
<p>S C U O L A S E C O N D A R I A</p>	<p><i>classe 1[^]</i></p>	<p>A) Percezione spazio-temporale B) Coordinazione dinamica generale C) Resistenza- velocità - mobilità D) Norme di sicurezza E) Rispetto delle regole F) Attività sportiva</p>	<p>A1) sa occupare lo spazio in modo omogeneo A2) sa valutare le traiettorie B1) sa realizzare movimenti che associano vista-arti superiori B2) apprende l’ uso dei piccoli attrezzi C1) sa percepire e riconoscere la fatica C2) sa controllare e dosare l’impegno cardio-respiratorio C3) sa reagire prontamente agli stimoli C4) sa mantenere la velocità in un’azione C5) percepisce e riconosce l’ampiezza dei movimenti articolari C6) percepisce e riconosce l’allungamento muscolare D1) sa utilizzare l’abbigliamento adeguato D2) sa utilizzare l’ambiente in sicurezza E1) Comprende e applica le regole E2) sa relazionarsi con gli altri F1) giochi di regola e sport di squadra: apprende i gesti tecnici nelle forme più elementari</p>

			F2) atletica leggera: apprende in forma elementare le tecniche delle vari specialità atletiche
	<i>classe 2^</i>	<p>A) Capacità coordinative</p> <p>B) Resistenza-velocità-mobilità</p> <p>C) Regole di lavoro e uso del linguaggio specifico</p> <p>D) Attività sportiva</p>	<p>A1) sa occupare razionalmente lo spazio nei giochi di regola e sportivi</p> <p>A2) sa eseguire movimenti in facili sequenze ritmiche</p> <p>A3) sa trasformare ed adattare il movimento alle variazioni delle situazioni</p> <p>B1) sa controllare e dosare l'impegno cardio-resp. in relazione allo sforzo</p> <p>B2) sa velocizzare l'esecuzione dei movimenti</p> <p>B3) sa utilizzare correttamente le tecniche di allungamento muscolare</p> <p>C1) rispetta lo spazio di lavoro altrui e collabora con i compagni</p> <p>C2) usa correttamente le terminologie apprese</p> <p>D1) sport di squadra: utilizza correttamente i fondamentali di gioco appresi</p> <p>D2) sa adottare semplici strategie durante il gioco</p> <p>D3) atletica leggera: sa eseguire i gesti tecnici appresi correttamente</p>
	<i>classe 3^</i>	<p>A) Attività sportiva</p> <p>B) Resistenza-velocità-forza-mobilità</p> <p>C) Formazione dello sportivo</p>	<p>A1) sport di squadra: applica correttamente i fondamentali di gioco in funzione della situazione</p> <p>A2) tattiche di gioco: sa effettuare il contropiede, sa difendere a uomo e a zona, sa eseguire correttamente semplici sistemi di attacco</p> <p>A3) atletica leggera: sa eseguire correttamente i gesti atletici appresi</p> <p>A4) sa velocizzare le esecuzioni dei gesti atletici</p> <p>A5) sa migliorare le proprie prestazioni atletiche</p> <p>B1) sa prepararsi adeguatamente ad una prova di corsa campestre</p> <p>B2) sa applicare la velocità al gesto tecnico migliorandone l'efficacia</p> <p>B3) usa adeguatamente la forza degli arti sup. nei lanci e degli arti inf. nei salti e nelle corse</p> <p>B4) sa dare ampiezza ai movimenti articolari e sa allungare correttamente per catene muscolari</p> <p>C1) sa relazionarsi positivamente con il gruppo rispettandone le diverse capacità</p> <p>C2) sa gestire autonomamente</p>

			<p>alcune fasi della lezione C3) sa svolgere funzioni di arbitraggio C3) pratica lo sport anche al di fuori del contesto scolastico utilizzando i corretti stili di vita.</p>
--	--	--	---