## **RELIGIONE CATTOLICA**

CLASSI	OBIETTIVI (ABILITA' E CONOSCENZE)	CONTENUTI ESSENZIALI	METODOLOGIA DELLE VERIFICHE	VALUTAZION E
PRIMA	- Conoscere il racconto della Creazione - Cogliere i segni del Natale e della Pasqua - Descrivere l'ambiente di Gesù e la sua vita quotidiana - Distinguere i termini: Chiesa e chiesa	- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini - La Bibbia: il libro sacro di ebrei e cristiani - I segni cristiani del Natale e della Pasqua - La figura di Gesù di Nazareth: le sue parole e le sue azioni verso tutti.	- Produzioni grafiche -Memorizzazione di filastrocche - Giochi interattivi	Valutazioni in itinere e programmate a fine quadrimestre.
SECONDA	- Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla custodia dell'uomo (ecologia, riciclo) Nascita di Gesù Salvatore - Conoscere l'ambiente di vita della Palestina (mestieri, oggetti, persone, abiti, cibi) - Conoscere la preghiera del Padre Nostro.	- Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo - Preghiera come espressione delle religioni: gestualità e contenuti Persone del cristianesimo, modelli di accoglienza e rispetto per l'altro.	- Produzioni grafiche - Esercizi di motricità fine - Compilazione di schede mirate - Giochi interattivi	Valutazioni in itinere e programmate a fine quadrimestre.

TERZA	- Cogliere le domande fondamentali dell'uomo - Comprendere la differenza tra scienza e fede - Conoscere alcuni personaggi dell'Antico Testamento - Conoscere la struttura della Bibbia - Conoscere la differenza tra Pasqua cristiana e Pasqua ebraica - Conoscere e riflettere sui dieci Comandamenti.	- L'origine del mondo e dell'uomo nel rapporto tra scienza e Bibbia - I Patriarchi dell'Antico Testamento - Struttura della Bibbia - I segni cristiani del Natale e della Pasqua - Dieci Comandamenti.	- Visione di filmati - Letture specifiche - Giochi interattivi - Risoluzione di quiz o test	Valutazioni in itinere e programmate a fine quadrimestre.
QUARTA	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli - Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri - Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa	- La Bibbia: testo sacro dei cristiani, in particolare il Nuovo Testamento - Gesù il Signore rivela il Regno di Dio con Parole e azioni - Il messaggio religioso dell'arte attraverso i secoli	- Visione di filmati - Letture specifiche - Giochi interattivi - Risoluzione di quiz o test - Attivazione libro online	Valutazioni in itinere e programmate a fine quadrimestre.
QUINTA	- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di	- L'origine e lo sviluppo del cristianesimo - Le grandi religioni: il culto, i simboli, le tradizioni, i luoghi sacri, norme e regole	- Visione di filmati - Letture specifiche - Giochi interattivi - Risoluzione di quiz o test - Attivazione libro digitale	Valutazioni in itinere e programmate a fine quadrimestre.