



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. PERLASCA”**

Via Poletti 65 – 44122 Ferrara

Indirizzo di PEC: [feic81200q@pec.istruzione.it](mailto:feic81200q@pec.istruzione.it) – E-mail: [feic81200q@istruzione.it](mailto:feic81200q@istruzione.it)

Seg. Didattica 0532/761984 - Seg. Amm.va 0532/765789

Codice Univoco IPA UFOAMV - C.F. 93076230387



# Giudizi descrittivi di valutazione scuola primaria anno scolastico 2021/2022

# ITALIANO

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	Interagisce e comunica in modo abbastanza appropriato in situazioni note, quando è sollecitato dall'insegnante.	Interagisce e comunica in modo abbastanza appropriato in situazioni note, generalmente in modo autonomo.	Interagisce e comunica in modo appropriato in situazioni note autonomamente, e in situazioni non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Interagisce e comunica correttamente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere testi di tipo diverso	Legge e comprende immagini e parole in modo a volte corretto in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende immagini, parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto in situazioni note, talvolta in modo autonomo.	Legge e comprende immagini, parole e frasi in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Legge e comprende immagini, parole e frasi in modo corretto e autonomo in situazioni note e non note, con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Produrre e rielaborare testi scritti	Scrive parole in modo abbastanza corretto, seguendo un	Scrive parole e frasi in modo abbastanza corretto in situazioni note,	Scrive correttamente parole e semplici frasi in autonomia in situazioni note, rispettando la spazialità, e in situazioni	Scrive correttamente parole e semplici frasi in autonomia in situazioni note e non note, e con continuità,

		modello e supportato dal docente, non sempre rispettando la spazialità.	talvolta in modo autonomo, cercando di rispettare la spazialità.	non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.
<b>RICONOSCERE</b>	Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	Fatica a riconoscere le prime basilari regole ortografiche, associa i fonemi ai corrispondenti grafemi solo in situazioni note e con il supporto del docente. Talvolta arricchisce e utilizza in modo abbastanza appropriato il proprio lessico solo in situazioni note e se sollecitato dal docente.	Riconosce le prime basilari regole ortografiche e associa i fonemi ai corrispondenti grafemi abbastanza correttamente in situazioni note, talvolta in modo autonomo. Utilizza e arricchisce in modo abbastanza appropriato il proprio lessico in situazioni note, talvolta in modo autonomo.	Riconosce le prime basilari regole ortografiche e associa i fonemi ai corrispondenti grafemi correttamente in autonomia in situazioni note e non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. Arricchisce e utilizza in modo appropriato il proprio lessico in autonomia in situazioni note e non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Riconosce le prime basilari regole ortografiche e associa i fonemi ai corrispondenti grafemi correttamente, in autonomia e con continuità, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. Arricchisce e utilizza in modo appropriato il proprio lessico in autonomia in situazioni note e non note e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.

**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente.	Interagisce, comunica, comprende in modo abbastanza appropriato solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Interagisce, comunica, comprende messaggi in modo abbastanza appropriato in situazioni note, generalmente in modo autonomo.	Interagisce, comunica, comprende in modo appropriato in situazioni note autonomamente, e in situazioni non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Interagisce, comunica e comprende messaggi correttamente in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	Legge semplici testi e comprende alcune informazioni in modo a volte corretto, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende in modo abbastanza corretto semplici testi, in situazioni note, talvolta in modo autonomo.	Legge e comprende in modo corretto semplici testi autonomamente in situazioni note, con risorse fornite dal docente e/o in modo non sempre autonomo in situazioni non note.	Legge e comprende correttamente semplici testi in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, con autonomia e continuità.
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Produrre e rielaborare testi scritti.	Produce brevi testi, scrive frasi sotto dettatura in modo parzialmente	Produce messaggi e scrive sotto dettatura brevi testi in modo abbastanza corretto in	Produce messaggi e scrive brevi testi sotto dettatura in modo corretto e autonomamente in situazioni note, con risorse fornite dal docente	Produce messaggi e scrive sotto dettatura brevi testi in modo corretto in situazioni note e non note, utilizzando risorse

		corretto solo in situazioni note, con supporto e risorse forniti dal docente.	situazioni note, talvolta in modo autonomo.	e in modo non sempre autonomo in situazioni non note.	fornite dal docente o reperite altrove, con autonomia e continuità.
<b>RICONOSCERE</b>	Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce alcune parti della frase; individua e utilizza, non sempre correttamente, le convenzioni ortografiche di base solo in situazioni note e con il supporto del docente. Talvolta utilizza in modo abbastanza appropriato il proprio lessico solo in situazioni note e se sollecitato dal docente.	Riconosce alcune parti della frase, conosce e utilizza abbastanza correttamente le convenzioni ortografiche di base in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo. Utilizza in modo abbastanza appropriato il proprio lessico in situazioni note, spesso in modo autonomo.	Riconosce le principali parti delle frasi, conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche di base in autonomia in situazioni note, con risorse fornite dal docente e in modo non sempre autonomo in situazioni non note. Utilizza in modo appropriato il proprio lessico in autonomia in situazioni note, e in situazioni non note con risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Riconosce le principali parti della frase, conosce e utilizza le convenzioni ortografiche di base in modo corretto e completo, in situazioni note e non note, autonomamente e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. Arricchisce e utilizza in modo appropriato il proprio lessico in autonomia in situazioni note e non note e con continuità, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.

**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Mostra capacità di ascolto limitata. Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne. Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti	Comprende ed interagisce in modo essenziale. Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, rispettando generalmente l'argomento di conversazione: non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	Ascolta in modo generalmente attento e partecipativo. Si esprime, solitamente, in modo corretto e chiaro rispettando l'argomento di conversazione. Comprende, in generale, le informazioni in modo autonomo e completo. Partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	Ascolta, comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente, partecipativo ed approfondito operando collegamenti.

		essenziali di un racconto.			
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere testi di tipo diverso	Legge con difficoltà in modo stentato, scorretto ed inespressivo. Fatica a comprendere le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende le informazioni essenziali di ciò che legge.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni lette in modo autonomo e completo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato operando collegamenti.

<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Produrre e rielaborare testi scritti	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico. Scrive sotto dettatura brevi testi o frasi in modo scorretto e disorganico.	Produce testi poco corretti e coerenti. Scrive sotto dettatura brevi testi e/o frasi in modo abbastanza corretto e chiaro.	Produce testi abbastanza articolati, corretti ed esaurienti, utilizzando, generalmente, un lessico appropriato.	Produce autonomamente testi strutturati, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario ed appropriato con una forma chiara e scorrevole.
-------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	---

<b>RICONOSCERE</b>	Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico	Fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche ed usa la lingua con incertezza. Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale. Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale.	Riconosce e denomina le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto. Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo corretto.	Riconosce e denomina le principali convenzioni ortografiche con piena padronanza. Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
--------------------	---	---	--	--	---



**DISCIPLINA: ITALIANO****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente	Comprende ed interagisce solo se sollecitato. Mostra capacità di ascolto limitata. Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto abbastanza prolungata. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo pressoché corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.	Mostra una capacità di ascolto prolungata e selettiva. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative.

<p><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p>	<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</p>	<p>Legge con difficoltà e comprende il testo in maniera stentata, parziale e frammentaria.</p>	<p>Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole. Comprende in modo parziale ciò che legge.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ciò che legge e, in generale, trae le informazioni principali e le sa riutilizzare.</p>	<p>Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora, generalmente, in modo chiaro e coerente.</p>
<p><b>PRODURRE E RIELABORARE</b></p>	<p>Produrre e rielaborare testi scritti</p>	<p>Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico poco coerenti.</p>	<p>Produce brevi testi dal contenuto essenziale, poco organizzati.</p>	<p>Produce testi dal contenuto coerente ed esauriente, utilizzando un lessico pressoché appropriato.</p>	<p>Produce testi originali, chiari e coerenti nella forma, utilizzando un lessico vario ed appropriato.</p>

<b>RICONOSCERE</b>	Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico	Fa fatica a riconoscere e ad applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa la lingua con incertezza. Riconosce e denomina le principali parti del discorso con incertezze e lacune.	Conosce ed applica, con qualche errore, le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa la lingua in modo essenziale. Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale.	Conosce ed applica in maniera generalmente corretta, le fondamentali convenzioni ortografiche. Utilizza la lingua in modo organizzato. Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo, generalmente, corretto.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche. Usa la lingua con buona padronanza. Riconosce e denomina le principali parti del discorso con sicura padronanza.
--------------------	---	---	---	---	---

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare, comprendere	Ascolta e comprende testi	Ascolta e comprende in	Ascolta e comprende con correttezza testi di vario	Ascolta e comprende testi di vario tipo,

	e comunicare oralmente.	di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.	modo parziale testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle comunicazioni in modo sufficientemente pertinente.	tipo, cogliendone le domande esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente.	cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto, pertinente con continuità; in modo autonomo in situazioni note e non note facendo riferimento anche a situazioni personali.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere testi di tipo diverso.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto, comprendendo le informazioni principali solo se guidato.	Legge in modo sufficientemente scorrevole e corretto. Comprende globalmente vari tipi di testo cogliendone le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo operando talvolta collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza con continuità e in modo autonomo in situazioni note e non note, facendo riferimento anche a risorse personali.
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	Produrre e rielaborare testi scritti.	Produce semplici testi di vario tipo solo con l'aiuto dell'insegnante e/o il supporto di uno schema guida usando un	Realizza semplici testi di varie tipologie, utilizzando un linguaggio essenziale ma sufficientemente	Scrive testi di vario tipo usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo con padronanza e varietà lessicale rispettando le regole sintattiche e grammaticali; con continuità e in modo

		linguaggio non sempre adeguato e ortograficamente corretto.	adeguato anche se con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.		autonomo, in situazioni note e non note facendo riferimento anche a situazioni personali.
<b>RICONOSCERE</b>	Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.	Riconosce e usa con difficoltà le principali convenzioni ortografiche e le varie parti del discorso. Comprende parzialmente la struttura logico-sintattica. Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se guidato.	Riconosce e usa alcune delle principali convenzioni ortografiche e le varie parti del discorso. Comprende la struttura logico-sintattica in modo essenziale. Acquisisce gradualmente nuovi termini.	Usa le principali convenzioni ortografiche e denomina le varie parti del discorso. Comprende correttamente la struttura logico-sintattica. Utilizza il proprio vocabolario in modo adeguato con continuità e in modo autonomo, facendo riferimento anche a risorse personali.	Riconosce le varie parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse. Utilizza il proprio vocabolario con continuità, in modo autonomo e in situazioni note e non note facendo riferimento anche a risorse personali.

# INGLESE

## DISCIPLINA: INGLESE

### CLASSE PRIMA

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni ed espressioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni con il supporto del docente.	Ascolta e comprende parzialmente parole e semplici istruzioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni in modo soddisfacente.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, semplici istruzioni ed espressioni.
<b>PARLARE</b>	Utilizzare vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative con il supporto del docente.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative in modo parziale.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative, in modo soddisfacente.	Riproduce oralmente con sicurezza parole e semplici funzioni comunicative.

**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni ed espressioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni con il supporto del docente.	Ascolta e comprende parzialmente parole e semplici istruzioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni in modo soddisfacente.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, semplici istruzioni ed espressioni.
<b>PARLARE/ CONVERSARE</b>	Utilizzare vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative con il supporto del docente.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative in modo parziale.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative in modo soddisfacente.	Riproduce oralmente con sicurezza parole e semplici funzioni comunicative.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	Legge e comprende parole e semplici messaggi con il supporto del docente.	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo parziale.	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo soddisfacente.	Legge e comprende con sicurezza parole e semplici messaggi.

**DISCIPLINA: INGLESE****CLASSE TERZA / QUARTA / QUINTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE</b>	Ascoltare e comprendere parole, semplici istruzioni ed espressioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni con il supporto del docente.	Ascolta e comprende parzialmente parole e semplici istruzioni.	Ascolta e comprende parole e semplici istruzioni in modo soddisfacente.	Ascolta e comprende con sicurezza parole, semplici istruzioni ed espressioni.
<b>PARLARE/ CONVERSARE</b>	Utilizzare vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative con il supporto del docente.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative in modo parziale.	Riproduce oralmente parole e semplici funzioni comunicative in modo soddisfacente.	Riproduce oralmente con sicurezza parole e semplici funzioni comunicative.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi.	Legge e comprende parole e semplici messaggi con il supporto del docente.	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo parziale.	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo soddisfacente.	Legge e comprende con sicurezza parole e semplici messaggi.
<b>PRODURRE MESSAGGI SCRITTI</b>	Produrre semplici messaggi scritti rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.	Produce semplici messaggi scritti con il supporto del docente.	Produce in modo parziale semplici messaggi scritti rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.	Produce in modo soddisfacente semplici messaggi scritti rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.	Produce in modo sicuro semplici messaggi scritti rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali.



# STORIA

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare tracce, usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio passato e su esperienze vissute.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la ricostruzione del suo passato e delle esperienze vissute; raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato, del suo ambiente di vita in modo non sempre autonomo. Talvolta apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato, del suo ambiente di vita, spesso apporta contributi personali che condivide nel gruppo classe	Riconosce e arricchisce con elementi significativi e personali il proprio passato. Condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ed esperienze vissute ricche di particolari.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo apprezzabile.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.

	esperienze vissute e narrate.		modo parzialmente adeguato.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Collocare sulla linea del tempo, anche mediante disegni e racconti, avvenimenti relativi alla giornata.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo, attraverso disegni e racconti, fatti e vissuti in modo limitato, solo con la guida dell'insegnante.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo, attraverso disegni e racconti, fatti e vissuti personali in modo sommario.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo, attraverso disegni e racconti, con buona padronanza fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo, attraverso disegni e racconti, con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali.

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere il valore delle fonti come strumento di ricostruzione del passato. Distinguere tra fonti materiali, orali, iconiche e scritte.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari forniti dalla famiglia o dall'insegnante stesso per la ricostruzione del suo passato. Anche se sollecitato, non	Riconosce elementi del passato nel suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente e/o dalla famiglia, anche se in modo non sempre autonomo.	Riconosce elementi del suo passato nel suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente e/o dalla famiglia e apporta contributi personali che	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio passato nel suo ambiente di vita utilizzando consapevolmente vari documenti forniti dal docente e/o dalla famiglia. Condivide con il

		apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	condivide nel gruppo classe.	gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riconoscere fatti ed eventi legati alla vita quotidiana e ordinarli in successione applicando in modo appropriato gli indicatori temporali. Rappresentare le conoscenze apprese mediante linee del tempo, grafici, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Non utilizza correttamente gli indicatori temporali. Non interiorizza le conoscenze, quindi non le rappresenta	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. Rappresenta le conoscenze in modo parzialmente corretto, sia a livello scritto che orale.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca adeguatamente nel tempo. Utilizza gli indicatori temporali con sicurezza. Rappresenta le conoscenze acquisite in modo ordinato, sia a livello scritto che orale.	Ordina con sicurezza ed autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza correttamente e con precisione gli indicatori temporali. Rappresenta le conoscenze acquisite in modo ordinato ed esaustivo.
<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti e	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti e vissuti

	semplici schemi temporali.	parziale i fatti vissuti, solo se guidato.	superficiale fatti ed eventi personali.	vissuti personali con buona padronanza.	personali con sicurezza e precisione
<b>DISCIPLINA: STORIA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti; ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la ricostruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune fasi del lavoro degli storici.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli storici.	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo ed originale le fasi del lavoro degli storici.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie, solo se guidato, le relazioni di causa ed effetto. Con l'aiuto	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e	Riconosce in modo totalmente autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua

	riferimento alle ere preistoriche e individuare relazioni di causa ed effetto.	dell'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.	effetto. Riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	individua adeguatamente le relazioni di causa effetto. Riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato.	correttamente le relazioni di causa effetto. Riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale.
<b>Strumenti concettuali</b>	Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo, organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini, solo se guidato.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.

**DISCIPLINA: STORIA****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Con aiuto ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.	Con aiuto ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava in modo autonomo, esaustivo ed originale informazioni relative al periodo storico esaminato.
<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Riconosce, in modo frammentario, le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Organizza le informazioni con difficoltà e le espone in modo lacunoso avvalendosi solo di domande guida.	Riconosce in modo superficiale alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Organizza le informazioni esponendole con una sufficiente padronanza linguistica.	Riconosce in modo soddisfacente analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Organizza le informazioni correttamente e le espone in modo adeguato.	Riconosce in modo totalmente autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. Organizza accuratamente le informazioni e le espone con ricchezza lessicale utilizzando un linguaggio specifico.

<b>Strumenti concettuali</b>	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.	Riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice e non del tutto corretto.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben argomentato.
------------------------------	---	---	--	--	---

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo se guidato.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.
<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Se	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza

	<p>modo logico e cronologico. Elaborare schemi e semplici testi storici. Utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.</p>	<p>supportato dall'insegnante, espone gli argomenti studiati e solo con l'utilizzo di domande guida.</p>	<p>Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo mnemonicamente le informazioni. Espone superficialmente gli argomenti studiati.</p>	<p>Organizza le conoscenze in autonomia confrontando informazioni in modo logico e cronologico. Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia.</p>	<p>le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale, confrontando informazioni in senso logico e cronologico. Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà studiate confrontandole tra loro e con il presente.</p>	<p>Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato.</p>	<p>Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.</p>	<p>Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza adeguatamente strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate; sa operare confronti.</p>	<p>Conosce e comprende i processi storici e utilizza con padronanza e sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate. Sa operare confronti anche con il presente.</p>



# GEOGRAFIA

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici ed eseguire semplici percorsi.	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi in contesti noti se opportunamente guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi in contesti noti, in modo discontinuo se opera in autonomia, in modo continuativo se opera con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi in contesti noti in modo autonomo e continuo. Lavora anche in situazioni non note con chiarimenti richiesti al docente.	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Esegue semplici percorsi in completa autonomia applicando le conoscenze acquisite in contesti noti e non noti con continuità e con risorse fornite dal docente.
<b>Linguaggio della geo graficità</b>	Conoscere ed utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare e rappresentare	Utilizza il linguaggio della geografia se opportunamente guidato. Rappresenta	Utilizza il linguaggio della geografia se opportunamente guidato. Rappresenta	Utilizza il linguaggio della geografia e applica le conoscenze acquisite in	Utilizza il linguaggio della geografia in completa autonomia e applica le

	percorsi, oggetti e spazi vissuti.	semplici percorsi, spazi e oggetti in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	semplici percorsi, spazi e oggetti in situazioni note con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	situazioni note in autonomia. Opera in modo discontinuo anche in situazioni non note con chiarimenti e/o indicazioni richiesti al docente.	conoscenze acquisite anche in situazioni non note, apportando contributi personali.
--	------------------------------------	---	---	--	---

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	Si orienta nello spazio in situazioni note, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento forniti dal docente	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento in situazioni note. Opera in modo discontinuo se lasciato in autonomia, in modo continuativo se	Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente in	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.

			accompagnato dall'insegnante.	modo discontinuo e non del tutto autonomo	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Conoscere ed utilizzare il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e rappresentare graficamente in pianta ambienti di vita quotidiana.	Utilizza i riferimenti topologici e le coordinate forniti dal docente per orientarsi in semplici e note rappresentazioni grafiche della realtà.	Utilizza in modo autonomo ma discontinuo i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici e note rappresentazioni grafiche della realtà.	Utilizza in modo corretto e autonomo i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in semplici rappresentazioni grafiche della realtà, in modo continuativo in situazioni note. In situazioni non note risolve i compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Utilizza in modo corretto i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in rappresentazioni grafiche della realtà, sia note sia non note, in piena autonomia e con continuità.
<b>Ambiente e paesaggio</b>	Osservare e descrivere lo spazio	Riconosce e denomina le principali	Riconosce e denomina in modo discontinuo	In situazioni note riconosce e denomina in	Osserva, riconosce e denomina,

	conosciuto.	caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi noti unicamente se accompagnato dall'insegnante.	le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi noti. Se guidato dall'insegnante, opera con continuità	modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi. In situazioni non note opera in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi noti e non noti.
--	-------------	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento e mappe per orientarsi nello spazio circostante	Utilizza gli indicatori topologici in situazioni note unicamente se aiutato dal docente. Riesce a orientarsi nello spazio circostante in ambienti noti, con la mediazione	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in autonomia, ma in modo discontinuo. Riesce a orientarsi nello spazio circostante in	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe lavorando in autonomia e si orienta con discontinuità anche in ambienti non conosciuti seguendo le indicazioni	Utilizza gli indicatori topologici, i punti di riferimento e le mappe, lavorando in completa autonomia e si orienta anche in ambienti non conosciuti applicando le conoscenze acquisite in modo continuativo.

		dell'insegnante.	ambienti conosciuti con la mediazione dell'insegnante, ma con continuità.	date utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare ambienti noti applicando il concetto di riduzione in scala e la prospettiva verticale.	Rappresenta ambienti noti e riesce ad applicare la riduzione in scala e la prospettiva verticale con incertezze e solo se supportato dal docente.	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale in modo discontinuo se lavora in autonomia, in modo continuativo se lavora accompagnato dall'insegnante.	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. In situazioni non note risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in scala e la prospettiva verticale lavorando in completa autonomia e in modo accurato, utilizzando risorse personali e fornite dal docente.
<b>Ambiente e paesaggio</b>	Descrivere gli elementi fisici e antropici che	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti	Descrive gli elementi fisici e antropici degli ambienti in

	caratterizzano gli ambienti di vita.	situazioni note solo se supportato dal docente.	situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. Opera con continuità, se accompagnato.	in autonomia e con continuità solo in situazioni note; in situazioni non note risolve i compiti utilizzando risorse personali o fornite dall'insegnante in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	completa autonomia in situazioni note e non note.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le connessioni tra gli stessi.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e riesce ad individuare le principali connessioni tra gli stessi unicamente con il supporto del docente.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e riesce ad individuare in autonomia alcune connessioni tra gli stessi. Se guidato, porta a termine i compiti con continuità.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e riesce ad individuare le connessioni tra gli stessi. In situazioni non note opera ponendo domande di chiarimento.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi lavorando in completa autonomia e utilizzando le risorse a propria disposizione. Individua con sicurezza le connessioni tra le funzioni e gli spazi. Sa apportare

					considerazioni personali anche con collegamenti interdisciplinari.
--	--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Orientamento</b>	Utilizzare piante, mappe e carte geografiche per orientarsi nello spazio nazionale.	Utilizza piante, mappe e carte geografiche in situazioni note unicamente se aiutato dal docente. Riesce a orientarsi nello spazio circostante in ambienti noti, con la mediazione dell'insegnante	Utilizza piante, mappe e carte geografiche lavorando in parziale autonomia. Riesce a orientarsi nello spazio circostante in ambienti conosciuti con continuità se supportato dal docente.	Utilizza piante, mappe e carte geografiche lavorando in autonomia e si orienta anche in ambienti non conosciuti con discontinuità e non in completa autonomia seguendo le indicazioni date.	Utilizza piante, mappe e carte geografiche lavorando in completa autonomia e si orienta anche in ambienti non conosciuti applicando le conoscenze acquisite in modo continuativo.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Rappresentare ambienti noti applicando il concetto di	Rappresenta ambienti noti e riesce ad applicare la riduzione in scala	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in scala	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in	Rappresenta ambienti noti e applica la riduzione in scala

	riduzione in scala e la prospettiva verticale.	e la prospettiva verticale con incertezze e solo se supportato dal docente.	e la prospettiva verticale richiedendo le indicazioni del docente. Se lasciato in autonomia lavora in modo discontinuo.	scala e la prospettiva verticale lavorando in autonomia e utilizzando risorse personali e fornite dall'insegnante. In situazioni non note risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	e la prospettiva verticale lavorando in completa autonomia e in modo accurato, utilizzando risorse personali e fornite dal docente.
<b>Ambiente e paesaggio</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Riconosce con il supporto dell'insegnante alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non.	Riconosce alcune caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, individuando in autonomia qualche analogia e differenza. Se guidato, svolge i compiti in modo continuo.	Riconosce in modo corretto le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, identificando le analogie e le differenze. In situazioni non note risolve i compiti	Riconosce in modo preciso e completo le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, conosciuti direttamente e non, confrontandoli tra loro e individuando analogie e differenze in autonomia e con



				utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	sicurezza.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare le relazioni tra gli elementi fisici, antropici e climatici in un sistema territoriale.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale unicamente se guidato e riconosce qualche relazione tra gli stessi.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e riconosce le loro interrelazioni illustrandole in modo semplice e discontinuo.	Identifica gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni, sapendole illustrare in modo corretto talvolta con la guida del docente.	Identifica con sicurezza gli elementi fisici, antropici e climatici di un sistema territoriale e comprende le loro interrelazioni, sapendole illustrare e motivare in autonomia.

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Argomentare oralmente, per iscritto, e con	L'alunno argomenta oralmente e per	L'alunno argomenta oralmente e per	L'alunno argomenta oralmente e per	L'alunno argomenta oralmente e per

	strumenti digitali le conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio della geo graficità.	iscritto le conoscenze dei concetti appresi dalle risorse fornite dal docente. Unicamente se guidato, l'alunno utilizza il linguaggio specifico della materia, all'interno di contesti conosciuti in precedenza.	iscritto le conoscenze dei concetti appresi dalle risorse fornite dal docente. L'alunno utilizza in autonomia ma in modo discontinuo il linguaggio specifico della materia all'interno di contesti conosciuti in precedenza.	iscritto le conoscenze dei concetti appresi utilizzando le proprie risorse personali. Il linguaggio specifico della geografia risulta adeguato in situazioni conosciute. Va guidato in contesti non trattati in precedenza.	iscritto le conoscenze dei concetti appresi utilizzando le proprie risorse personali. Il linguaggio specifico della geografia risulta adeguato nelle situazioni proposte. Apporta considerazioni personali, realizzando collegamenti interdisciplinari.
<b>Ambiente e paesaggio</b>	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze. Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e	L'alunno va guidato nel riconoscere gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani e nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Unicamente con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e	L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani. Va guidato nell'individuare le specificità che differenziano gli ambienti trattati. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il valore culturale e	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Riesce a individuare le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Con l'aiuto del docente riesce a riconoscere il	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani. Individua le specificità che differenziano gli ambienti, sia trattati in precedenza che nuovi. Riesce a dare un valore adeguato ai contesti culturali e ambientali anche

	valorizzare.	ambientale presente nelle situazioni trattate in precedenza. .	ambientale presente nelle situazioni trattate in precedenza.	valore culturale e ambientale anche in situazioni al di fuori del proprio vissuto.	non conosciuti, creando collegamenti interdisciplinari.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche, economiche...), Conoscerne la realtà politica e amministrativa .	L'alunno è in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato.	L'alunno è in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Se accompagnato dal docente, l'alunno riesce a conoscere e riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato. In autonomia porta a termine compiti in modo discontinuo.	L'alunno è in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Riesce a conoscere e a riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in modo autonomo e utilizzando risorse sia personali che fornite dal docente. In situazioni non	L'alunno è in grado di riconoscere la suddivisione dell'Italia dal punto di vista fisico e paesaggistico partendo dalla localizzazione. Riesce a conoscere e a riconoscere le caratteristiche amministrative storiche ed economiche specifiche di ogni contesto trattato in completa autonomia e utilizzando risorse sia personali che fornite dal docente per creare collegamenti e

				note risolve i compiti in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	similitudini tra contesti differenti
--	--	--	--	--	--------------------------------------

# MATEMATICA

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE IL CALCOLO</b>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	E' nella fase di prima acquisizione del concetto di quantità. Applica le strategie di calcolo orale con l'aiuto di strumenti compensativi.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, sa risolvere semplici calcoli in modo sufficiente.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, risolvere calcoli con addizione e sottrazione in modo corretto e adeguato.	Sa contare in senso progressivo e regressivo, risolvere semplici calcoli con addizione e sottrazione con consapevolezza e padronanza.
<b>OPERARE CON FIGURE</b>	Operare con figure geometriche, grandezze e misure.	Riconosce le principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le principali figure geometriche in modo quasi corretto.	Riconosce le principali figure geometriche in modo corretto.	Riconosce le principali figure geometriche con sicurezza.
<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate al contesto.
<b>DATI</b>	Raccogliere ed	Ha difficoltà nell'interpretare grafici.	Costruisce grafici solo in semplici contesti	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	Interpreta e costruisce grafici in

	interpretare dati.		in modo parzialmente corretto.		modo autonomo e corretto.
--	--------------------	--	--------------------------------	--	---------------------------

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE IL CALCOLO</b>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	Con l'ausilio dell'insegnante e del materiale strutturato, legge, scrive, ordina numeri entro il 100 ed esegue semplici calcoli scritti e mentali.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi entro il 100 in situazioni standard. Esegue abbastanza correttamente i calcoli scritti.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo completo e corretto. Esegue calcoli scritti e orali.	Legge, scrive, rappresenta, confronta e ordina numeri interi in modo rapido e corretto. Esegue con sicurezza calcoli scritti e orali.
<b>OPERARE CON FIGURE</b>	Operare con figure geometriche, grandezze e misure.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche, con il supporto di immagini.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e linee.	Descrive, denomina, classifica, riproduce e disegna figure geometriche correttamente. Sa rappresentare i diversi tipi di linee.	Riconosce e disegna con accuratezza semplici figure geometriche. Rappresenta con

					sicurezza i vari tipi di linee.
<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Se aiutato, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche e rappresenta il procedimento risolutivo.	Con qualche incertezza, comprende semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard. Rappresenta il procedimento risolutivo con semplici disegni.	Riconosce ed analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi.	Comprende situazioni problematiche e applica con sicurezza e rapidità procedure risolutive. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi strutturati ed efficaci.
<b>DATI</b>	Raccogliere ed interpretare dati.	Riconosce i dati utili solo se supportato nella ricerca.	Riconosce e raccoglie i dati utili, ma va supportato nell'elaborazione e nell'utilizzo.	Discrimina, raccoglie ed elabora i dati. Legge e rappresenta un istogramma. Riconosce situazioni certe / incerte / possibili ed impossibili.	Discrimina, raccoglie ed organizza i dati, li elabora e li rappresenta in un istogramma. Sa individuare situazioni certe / incerte / possibili ed impossibili.

**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE IL CALCOLO</b>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	Manipola i numeri naturali entro il migliaio con l'aiuto dell'insegnante; esegue semplici operazioni applicando procedure di calcolo in situazioni concrete.	Manipola i numeri naturali entro il migliaio in senso progressivo e regressivo, a volte in autonomia in situazioni note ed esegue semplici operazioni senza cambi e riporti, in modo abbastanza sicuro.	Opera con i numeri entro il migliaio in autonomia ed esegue le operazioni con cambi e riporti in modo corretto. Sa riconoscere e confrontare i numeri naturali.	Opera con i numeri entro il migliaio con padronanza ed esegue le operazioni con cambi e riporti in modo sempre corretto e con continuità. Riconosce e confronta i numeri naturali.
<b>OPERARE CON FIGURE</b>	Operare con figure geometriche, grandezze e misure.	Sa riconoscere individuare e riprodurre semplici figure geometriche Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli solo in situazioni concrete.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche. Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli con parziale autonomia.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche. Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche. Riconosce, descrive e classifica linee ed angoli con padronanza e sicurezza in tutte le situazioni.



<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Risolve semplici problemi con dati noti e l'ausilio del docente. Raccoglie, organizza e interpreta semplici dati.	Risolve semplici problemi matematici con tutti i dati esplicitati.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sa riconoscere i termini specifici di una situazione problematica.	Analizza correttamente situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
<b>DATI</b>	Raccogliere ed interpretare dati.	Osserva e legge semplici grafici.	Raccoglie, organizza e interpreta i dati a volte con la guida del docente.	Raccoglie, organizza e interpreta i dati in modo corretto e li rappresenta graficamente.	Gestisce e organizza i dati in modo corretto e autonomo e li rappresenta graficamente.

**DISCIPLINA: MATEMATICA****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE IL CALCOLO</b>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	Legge, confronta e scompone numeri interi con incertezza. Esegue calcoli scritti se aiutato nell'incolonnamento posizionale delle cifre.	Legge numeri autonomamente, scompone e confronta numeri interi con alcune incertezze. Esegue calcoli scritti e orali con discreta autonomia e parziale correttezza.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. Riconosce numeri decimali e frazionari.	Dimostra competenza articolata e approfondita nell'operare numericamente; esegue in modo rapido e corretto calcoli scritti e orali. Riconosce i numeri decimali e frazionari.
<b>OPERARE CON FIGURE</b>	Operare con figure geometriche, grandezze e misure	Osserva, denomina e riproduce semplici figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e risolve problemi, in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e risolve problemi, in modo autonomo e corretto.
<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.	Analizza il testo di semplici problemi e organizza una procedura risolutiva solo se guidato.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive

					adeguate al contesto.
<b>DATI</b>	Raccogliere ed interpretare dati.	Effettua misurazioni concrete, riconosce le semplici unità. Legge semplici grafici.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>PADRONEGGIARE IL CALCOLO</b>	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.	Se guidato legge, scrive, compone e scompone, confronta e ordina numeri interi, decimali e frazionari anche se con alcune difficoltà e incertezze.	Legge, scrive, rappresenta numeri autonomamente; compone, scompone, ordina e confronta numeri interi, decimali e frazionari con alcune incertezze. Rappresenta le entità numeriche e applica gli	Legge, scrive, rappresenta numeri con autonomia e padronanza; ordina e confronta numeri interi, decimali e frazionari in modo complessivamente corretto.	Legge, scrive, compone, scompone ordina, confronta, rappresenta i numeri e opera con essi con competenza articolata e approfondita. Esegue in modo rapido e corretto, applicando gli

			algoritmi di calcolo scritto, le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Esegue con buona sicurezza calcoli scritti e orali. Padroneggia strategie di calcolo mentale.	algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e autonomo.
<b>OPERARE CON FIGURE</b>	Operare con figure geometriche, grandezze e misure.	Riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche. Risolvere problemi utilizzandone le proprietà se aiutato dall'insegnante. Se guidato individua i punti sul piano cartesiano.	Descrive, denomina, classifica, riproduce le figure geometriche e ne individua gli elementi costitutivi in modo abbastanza autonomo. Risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo parzialmente corretto. Individua punti sul piano cartesiano con discreta autonomia.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche e le riproduce utilizzando strumenti tecnici adeguati. Risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo corretto. Individua con sicurezza punti sul piano cartesiano.	Descrive, denomina, classifica, riproduce figure geometriche opera con esse con consapevolezza e le rappresenta con sicurezza e precisione utilizzando con competenza strumenti tecnici adeguati. Risolve problemi, utilizzandone le proprietà, in modo autonomo e corretto. Individua accuratamente molteplici punti sul piano cartesiano.
<b>PROBLEMI</b>	Riconoscere, rappresentare	Solo se guidato, analizza il testo e	Analizza situazioni problematiche ed	Individua dati e richieste nelle	Individua dati e richieste delle

	e risolvere problemi.	organizza una procedura risolutiva di semplici problemi. Calcola semplici percentuali e applica sconti e aumenti in modo poco autonomo.	applica procedure risolutive in semplici situazioni. Calcola percentuali e applica sconti e aumenti in modo perlopiù autonomo.	situazioni problematiche in sicura autonomia. Imposta la strategia risolutiva con buona correttezza della procedura e del calcolo. Calcola con sicurezza percentuali, sconti e aumenti.	situazioni problematiche anche non note. Imposta la strategia risolutiva con rapidità e sicurezza. Verifica e valuta il processo operativo applicato. Calcola senza esitazioni e con massima correttezza percentuali, sconti e aumenti.
<b>DATI</b>	Raccogliere ed interpretare dati	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni ed interpreta grafici in situazioni note. Raccoglie e rappresenta dati se sollecitato.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni immediate in autonomia.	Effettua misurazioni stabilisce relazioni tra unità di misura interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Raccoglie, rappresenta e stabilisce relazioni anche implicite in contesti di elevata difficoltà.

# SCIENZE

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	Se guidato/a, effettua esperimenti, cerca di formulare ipotesi e prospettare soluzioni.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale, ma con qualche incertezza.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza e correttezza.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni con padronanza, precisione, correttezza e autonomia.
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico	Se guidato/a, osserva, individua e classifica fenomeni relativi al mondo fisico e biologico. Se guidato/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale, ma con qualche	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relativi al mondo fisico e biologico con padronanza delle conoscenze. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo preciso, corretto e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente con padronanza, in modo corretto e

			incertezza.		completo. Utilizza il linguaggio specifico in modo preciso
--	--	--	-------------	--	---

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto.	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, sostanzialmente corretto.	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso e corretto.	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo preciso, corretto e autonomo.
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano anche se in modo non sempre corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico di base della disciplina.	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Utilizza non sempre correttamente il	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo corretto. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico in	Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano in modo preciso, corretto, autonomo e completo. Riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico,

			linguaggio specifico di base della disciplina	modo adeguatamente ordinato. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	biologico, tecnologico in modo ordinato. Utilizza il linguaggio specifico in modo corretto ed esaustivo.
--	--	--	---	--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo disordinato e utilizza un lessico non sempre conforme.	Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, sostanzialmente corretto.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico preciso e funzionale.
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE</b>	Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e	Solo se supportato dal docente, individua e	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in



	<p>biologico e relazionarli all'ambiente.</p>	<p>descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. - Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.</p>	<p>materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato. Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.</p>	<p>utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali. Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando diverse risorse personali.</p>	<p>relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali. Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.</p>
--	---	---	--	--	--

**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE</b>	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali. Riconoscere, distinguere e classificare gli	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto. Se supportato, riconosce, distingue e classifica le	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non

	esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	conosciuti mobilitando diverse risorse personali. Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.	conosciuti mobilitando diverse risorse personali Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.
--	--	---	---	---	--

**DISCIPLINA: SCIENZE****CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>OSSERVARE</b>	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE</b>	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche, conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.	A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto. Talvolta, con l'aiuto del docente,	In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.

	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano	riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano.
--	---	--	---	--	---

## TECNOLOGIA

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b>	Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso comune.	Assimila con fatica le conoscenze dei primi contenuti presentati relativi agli oggetti, alle loro caratteristiche, alle parti che li	Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	Mostra una buona conoscenza dei contenuti presentati relativi agli oggetti, alle loro caratteristiche, alle parti che li compongono e ai vari materiali,	Mostra una completa conoscenza dei primi contenuti presentati, relativi agli oggetti, alle loro caratteristiche, alle parti che li compongono, ai vari materiali,

		compongono e ai vari materiali.		svolgendo compiti semplici.	svolgendo con sicurezza compiti anche in situazioni nuove.
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	Progettare e realizzare esperienze concrete	Realizza un elaborato in modo semplice, essenziale ed abbastanza corretto con l'aiuto dell'insegnante	Realizza un elaborato semplice ed in gran parte corretto con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza un elaborato che risulta essere ben sviluppato e corretto.	Realizza un elaborato che risulta essere significativo ed originale, corretto e ben strutturato.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE TERZA E QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b>	Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici di uso comune	Svolge, se opportunamente guidato, compiti semplici in situazioni note.	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità basilari.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note o nuove col supporto dell'insegnante, utilizzando gli strumenti che ha a disposizione.	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite.
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	Progettare e realizzare esperienze concrete	Realizza semplici oggetti, se guidato dall'insegnante ed in situazioni note.	Segue le istruzioni dell'insegnante per realizzare semplici elaborati in parziale autonomia.	Progetta e realizza semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Progetta e realizza oggetti con materiali diversificati, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>STRUMENTI TECNOLOGICI</b>	Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici uso comune.	Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo generico e poco preciso, non sempre li utilizza correttamente anche se guidato.	Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune. Se guidato li utilizza correttamente.	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni.	Riconosce forma, materiale e contesto degli oggetti di uso comune; li utilizza in modo appropriato e corretto in autonomia anche in situazioni non note.
<b>PROGETTARE E REALIZZARE</b>	Progettare e realizzare esperienze concrete	Realizza un semplice oggetto o elaborato solo in situazioni note e unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Realizza un semplice oggetto o elaborato solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Realizza un semplice oggetto o elaborato in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Progetta le fasi di lavoro utilizzando le risorse suggerite	Progetta in autonomia le fasi di realizzazione di un oggetto o di un elaborato, utilizzandolo in modo appropriato. Segue correttamente la procedura e utilizza in modo adeguato strumenti e



				dal docente in modo non del tutto autonomo.	materiali anche in situazioni non note.
--	--	--	--	---	---

## ARTE ED IMMAGINE

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato. Se guidato porta a termine i lavori in maniera essenziale.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, utilizzando tecniche grafiche, pittoriche e manipolative in modo creativo.	Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato. Se guidato porta a termine i lavori in maniera essenziale.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Leggere le immagini a partire dalla conoscenza degli elementi costitutivi dell'opera.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed accurato messaggi visivi ed opere d'arte

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE TERZA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Descrivere le immagini	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini.	Descrive ed analizza in modo parziale i messaggi visivi	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo i messaggi visivi	Descrive ed analizza in modo originale i messaggi visivi.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali e ipotizzarne la funzione e il significato.	Individua in modo guidato gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, ne apprezza il valore estetico e ne coglie il significato

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Usare colori, materiali e tecniche diverse. Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo.	Utilizza colori e materiali in modo poco accurato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.	Utilizza colori e materiali in modo originale.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Osservare immagini descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dagli elementi che le caratterizzano.	Descrive le immagini in modo superficiale.	Descrive ed analizza le immagini in modo parziale.	Descrive ed analizza le immagini in modo autonomo e completo.	Descrive ed analizza le immagini in modo originale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, della	Legge in modo superficiale le immagini	Legge e analizza in modo parziale le immagini di opere d'arte.	Legge e analizza in modo autonomo le immagini di opere d'arte.	Legge e analizza in modo completo, con osservazioni personali le immagini di opere d'arte.

	tecnica e dello stile dell'artista.	di opere d'arte.			
--	-------------------------------------	------------------	--	--	--

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo discontinuo.	Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale.	Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo autonomo e corretto.	Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo esauriente e creativo
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo autonomo e corretto.	Osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte in modo creativo e personale.

	<p>messaggi multimediali. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>in modo inadeguato.</p>	<p>modo per lo più guidato.</p>		
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la</p>	<p>Individua in modo per lo più guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando uno scarso grado di apprezzamento e</p>	<p>Individua in modo per lo più guidato i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un sufficiente grado di apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>	<p>Individua in modo autonomo e corretto i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un buon grado di apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>	<p>Individua con sicurezza e padronanza i principali aspetti formali delle opere d'arte manifestando un importante apprezzamento e sensibilità verso di esse.</p>

	<p>funzione. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>sensibilità verso di esse.</p>			
--	---	-----------------------------------	--	--	--

# MUSICA

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA-SECONDA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascolta e rappresenta suoni e rumori dell'ambiente circostante se guidato dall'insegnante. Riconosce in maniera incerta le caratteristiche dei fenomeni sonori. Discrimina con difficoltà l'origine delle	Ascolta, analizza e rappresenta suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo generico. Riconosce in modo essenziale le caratteristiche dei fenomeni sonori. Discrimina in maniera non sempre precisa l'origine delle varie fonti sonore.	Ascolta, analizza e rappresenta suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo autonomo. Riconosce in modo corretto le caratteristiche dei vari fenomeni sonori. Discrimina l'origine delle varie fonti sonore. Riconosce i diversi linguaggi musicali.	Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo completo ed esaustivo. Riconosce in maniera autonoma e completa le caratteristiche dei vari fenomeni sonori. Discrimina con sicurezza l'origine delle fonti sonore. Riconosce e utilizza i diversi linguaggi musicali.



		varie fonti sonore. Non sempre riconosce i diversi linguaggi musicali.	Riconosce in modo sufficiente i diversi linguaggi musicali.		
<b>ESPRIMERSI</b>	Esprimersi con il canto e semplici strumenti.	Se guidato riproduce ritmi, partecipa all'esecuzione di semplici brani vocali/strumentali e con l'aiuto dell'insegnante sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.	Segue l'esecuzione di semplici ritmi e brani vocali/strumentali . Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei in modo sufficiente.	Esegue in modo adeguato ritmi e brani vocali/strumentali da solo e in gruppo, rispettando il tempo e l'intonazione. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei.	Crea ritmi ed esegue brani vocali/strumentali in autonomia, mantenendo l'intonazione e il tempo. Sa accompagnare il suono e il canto con movimenti corporei adeguati e precisi.

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>					
<b>CLASSE TERZA - QUARTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Ascoltare, analizzare e	È nella fase di prima	Ascolta e riconosce	Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e	Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e

	rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	acquisizione relativamente al riconoscimento dei parametri del suono. Discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono. Discrimina in modo discreto eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	parametri del suono in modo attivo. Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	parametri del suono in modo attivo e consapevole. Discrimina in modo autonomo eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.
<b>ESPRIMERSI</b>	Esprimersi con il canto e semplici strumenti.	Se guidato partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali. Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante.	Segue l'esecuzione di semplici canti individuali e di gruppo, ritmi e brani strumentali. Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali in modo sufficientemente adeguato.	Esegue in modo autonomo e corretto canti individuali, di gruppo, ritmi e brani strumentali, rispettando il tempo e l'intonazione. Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali in modo corretto.	Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti individuali, di gruppo, ritmi e brani strumentali in modo originale e creativo. Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali in autonomia.

**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo guidato. Riconosce parzialmente gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo sufficiente. Riconosce gli elementi costitutivi di base di un brano musicale.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo adeguato e ne riconosce correttamente gli elementi costitutivi.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo completo e ne riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi.
<b>ESPRIMERSI</b>	Esprimersi con il canto e semplici strumenti.	Legge e esegue partiture convenzionali e non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. Esegue parzialmente e solo in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e	Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali con qualche difficoltà. Esegue in modo sufficiente semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.	Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali in modo corretto. Esegue brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.	Legge ed esegue partiture convenzionali e non convenzionali con precisione. Esegue in modo sicuro brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.

		culture differenti.			
--	--	---------------------	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Partecipare a giochi rispettando le regole, utilizzare gli spazi della scuola e della	Conosce e applica regole di convivenza con raro/assente	Conosce e applica regole di convivenza con parziale/essenziale/	Conosce e applica regole di convivenza con adeguato/continuo impegno relazionale	Conosce e applica regole di convivenza con attivo/ sistematico e costante impegno relazionale nel

	palestra, accettare la sconfitta e vivere sportivamente la vittoria.	impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.	discontinuo impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.	nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.	confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinarsi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri.	Conosce, con rara/assente correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in maniera inadeguata.	Conosce, con essenziale /basilare correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce correttamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere Esprimersi nel linguaggio mimico-gestuale e nelle coreografie di gruppo	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale e nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un efficace/comunicativo/sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni

<b>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere, assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica raramente stati di benessere.	Riconosce e comunica saltuariamente stati di benessere.	Riconosce e comunica costantemente stati di benessere.	Riconosce e comunica stati di benessere, con matura consapevolezza.
--------------------------------------	--	--	---	--	---

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>					
CLASSE SECONDA					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole, accettando	Conosce e applica regole di convivenza con rara/assente partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile	Conosce e applica regole di convivenza con parziale/essenziale/discontinua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei	Conosce e applica regole di convivenza con adeguata/continua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.	Conosce e applica regole di convivenza con attiva/ sistematico e costante partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei primi giochi di gruppo.

	sportivamente la sconfitta e la vittoria.	dei primi giochi di gruppo.	primi giochi di gruppo.		
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinandosi con sé stesso, con gli oggetti e con gli altri.	Conosce con rara/assente correttezza le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in maniera inadeguata	Conosce con essenziale\basilare correttezza le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità.	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.	Si esprime con assenza di significatività nel linguaggio mimico-gestuale, e, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un efficace/comunicativo/sicuro linguaggio mimico-gestuale, nelle drammatizzazioni.

<b>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica raramente stati di benessere, assume comportamenti inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica saltuariamente stati di benessere, assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica costantemente stati di benessere, assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica in maniera consapevole stati di benessere, assume comportamenti esemplari per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--------------------------------------	---	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>					
CLASSE TERZA					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole,	Conosce e applica regole di convivenza con rara/assente partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei giochi di gruppo.	Conosce e applica regole di convivenza con parziale/essenziale/discontinua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei giochi di gruppo.	Conosce e applica regole di convivenza con adeguata/continua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei giochi di gruppo.	Conosce e applica regole di convivenza con attiva/ sistematico e costante partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile dei giochi di gruppo.



	accettando sportivamente la sconfitta e la vittoria.				
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri.	Conosce con rara/ parziale sicurezza le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in maniera inadeguata.	Conosce con essenziale\basilare correttezza le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con minima funzionalità.	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con correttezza/ disinvoltura.	Conosce con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con estrema sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Si esprime con essenziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un efficace/comunicativo/sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.

	individuali e collettive.				
<b>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere, assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica raramente stati di benessere, assume comportamenti frequentemente/tal volta inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica frequentemente/saltuariamente stati di benessere, assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica costantemente stati di benessere, assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica in maniera consapevole stati di benessere, assume comportamenti esemplari per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>					
CLASSE QUARTA					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sport organizzate in modalità di gara collaborando con gli altri, nel	Conosce e applica regole di convivenza con rara/assente partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e	Conosce e applica regole di convivenza con parziale/essenzial e/ discontinua partecipazione e impegno	Conosce e applica regole di convivenza con frequente/continua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile nei	Conosce e applica regole di convivenza con attiva/ sistematica e costante partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e

	rispetto delle regole, accettando sportivamente la sconfitta e la vittoria con senso di responsabilità.	responsabile nei vari giochi di squadra.	relazionale nel confronto leale e responsabile nei vari giochi di squadra.	vari giochi di squadra.	responsabile nei vari giochi di squadra.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in maniera inadeguata.	Conosce con essenziale\basilar e correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo funzionale.	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Eseguire semplici sequenze di movimento o	Si esprime con rara, significatività nel linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un efficace/comunicativo/sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni

	semplici coreografie individuali e collettive.		drammatizzazioni .		
<b>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere, assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica raramente stati di benessere, assume comportamenti inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica saltuariamente stati di benessere, assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica costantemente stati di benessere, assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica in maniera consapevole stati di benessere, assume comportamenti esemplari per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>					
CLASSE QUINTA					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE , IL FAIR PLAY</b>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sport organizzate in modalità di gara	Conosce e applica regole di convivenza con rara/assente partecipazione e impegno	Conosce e applica regole di convivenza con parziale/essenzial e/	Conosce e applica regole di convivenza con frequente/continua partecipazione e impegno relazionale	Conosce e applica regole di convivenza con attiva/ sistematica e costante partecipazione e impegno relazionale nel

	collaborando con gli altri, nel rispetto delle regole, accettando sportivamente la sconfitta e la vittoria con senso di responsabilità.	relazionale nel confronto leale e responsabile nei vari giochi di squadra.	discontinua partecipazione e impegno relazionale nel confronto leale e responsabile nei vari giochi di squadra.	nel confronto leale e responsabile nei vari giochi di squadra.	confronto leale e responsabile nei vari giochi di squadra
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Conoscere le parti del corpo e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea. Riconoscere e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e gli altri.	Conosce parzialmente le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in maniera inadeguata.	Conosce con essenziale\basilar e correttezza, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità	Conosce adeguatamente le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo funzionale.	Conosce, con precisione, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Eseguire semplici sequenze di movimento o	Si esprime con rara, significatività nel linguaggio mimico-gestuale, nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con parziale significatività nel linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni	Si esprime con un adeguato linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni.	Si esprime con un efficace/comunicativo/sicuro linguaggio mimico-gestuale nelle coreografie di gruppo, nelle drammatizzazioni

	semplici coreografie individuali e collettive.				
<b>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</b>	Riconoscere e comunicare stati di benessere, assumere comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Riconosce e comunica raramente stati di benessere, assume comportamenti inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica saltuariamente stati di benessere, assume comportamenti generalmente adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica costantemente stati di benessere, assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.	Riconosce e comunica in maniera consapevole stati di benessere, assume comportamenti esemplari per la sicurezza nei vari ambienti scolastici.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	E' nella fase di prima acquisizione delle regole di convivenza civile.	Conosce le prime regole di convivenza civile, ma non sempre le rispetta.	Riconosce e mette in pratica le regole di convivenza civile.	E' consapevole delle regole di convivenza civile e le mette in pratica in ogni circostanza.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio.	E' nella fase di prima acquisizione delle condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.	Conosce generalmente le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e talvolta distingue gli effetti di comportamenti scorretti.	Conosce e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.	E' consapevole e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Cittadinanza digitale.	E' nella prima fase di acquisizione delle competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede le competenze essenziali relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede buone competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede ottime competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA****CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	E' nella fase di prima acquisizione delle regole di convivenza civile.	Conosce le prime regole di convivenza civile, ma non sempre le rispetta.	Riconosce e mette in pratica le regole di convivenza civile.	E' consapevole delle regole di convivenza civile e le mette in pratica in ogni circostanza.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio.	E' nella fase di prima acquisizione delle condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.	Conosce generalmente le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e talvolta distingue gli effetti di comportamenti scorretti.	Conosce e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.	E' consapevole e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Cittadinanza digitale	E' nella prima fase di acquisizione delle competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a	Possiede le competenze essenziali relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede buone competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede ottime competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.



		scopo didattico.			
--	--	---------------------	--	--	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	E' nella fase di prima acquisizione delle regole di convivenza civile, dei principi base della Costituzione e di alcuni documenti del Diritto Internazionale.	Possiede una conoscenza essenziale delle regole di convivenza civile, dei principi base della Costituzione e di alcuni documenti del Diritto Internazionale.	Possiede una buona conoscenza delle regole di convivenza civile, dei principi base della Costituzione e di alcuni documenti del Diritto Internazionale.	Possiede un'ottima conoscenza delle regole di convivenza civile, dei principi base della Costituzione e di alcuni documenti del Diritto Internazionale. Sa applicare le competenze acquisite con consapevolezza.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio.	E' nella fase di prima acquisizione delle condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.	Conosce generalmente le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale	Conosce e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.	E' consapevole e mette in pratica le condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale e distingue gli effetti di comportamenti scorretti.

			e talvolta distingue gli effetti di comportamenti scorretti.		
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Cittadinanza digitale.	E' nella prima fase di acquisizione delle competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede le competenze essenziali relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede buone competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico.	Possiede ottime competenze relative all'uso dei dispositivi digitali, a scopo didattico. E' in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli consapevolmente, di rispettare i comportamenti nella rete e di navigare in modo sicuro.

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE QUARTA**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di

		attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio.	Conosce parzialmente e applica saltuariamente e comportamenti	Conosce e applica con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela

		idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Cittadinanza digitale.	Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce adeguatamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.

		comportamenti di tutela della privacy.			
--	--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale)   egualità e solidarietà.	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo inadeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce parzialmente i sistemi che	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta in modo sufficiente sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce, con qualche incertezza, i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprime le sue riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza e dell'identità nazionale e internazionale. Conosce in modo approfondito i sistemi che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.

		regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.		
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio e del patrimonio.	Conosce parzialmente e applica saltuariamente e comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.

		alimentazione solidale ed ecosostenibile .			
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Cittadinanza digitale.	Conosce in modo approssimato l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamen ti di tutela della privacy.	Conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con qualche incertezza, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce adeguatamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo specifico l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.