

## MUSICA CLASSE III

OBIETTIVI (ABILITA' E CONOSCENZE)	CONTENUTI ESSENZIALI	METODOLOGIA DELLE VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li>   <li>● Utilizzare oggetti di uso comune per produrre suoni.</li>   <li>● Giocare utilizzando la voce e il corpo.</li>   <li>● Cantare semplici brani musicali che caratterizzano questa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto di semplici canzoni riconoscendo i diversi parametri del suono.</li>   <li>● Percezione delle alternanze suono-silenzio.</li>   <li>● Coglie la differenza di intonazione vocale nel parlato.</li>   <li>● Discrimina e riconosce i parametri del suono.</li>   <li>● Riconosce i suoni naturali e artificiali dei diversi ambienti.</li>   <li>● Produrre suoni con l'uso della voce del corpo e degli strumenti di recupero di uso comune.</li>   <li>● Canto di un brano musicale preferito.</li> </ul>	<p>Il docente mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Google Suite utilizzerà Google Meet per le lezioni sincrone online;</li> <li>-YouTube e Drive per condividere video e materiali;</li> <li>-inoltre è previsto l'utilizzo di altreApp per la progettazione e la creazione di videolezioni sincrone (in presenza) e a sincrone (videolezioni da remoto).</li> </ul> <p>Il docente potrà utilizzare la seguente metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fornire collegamenti a video e materiali strutturati presenti in rete.</li> </ul>	<p>La valutazione formativa degli apprendimenti si attua attraverso i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto orale: conversazione guidata per feedback immediato, ascolto e attività pratica durante la lezione sincrone.</li>   <li>- partecipazione degli alunni durante gli accessi alle videolezioni sincrone (presenza, puntualità, interesse, interazione).</li> </ul>

fascia d'età.			
---------------	--	--	--