

NUCLEI FONDANTI DI MUSICA

Classi Prime:

ASCOLTO

- Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni.
- Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali.
- Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi
- Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali

PRODUZIONE

- Eseguire alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale.
- Cantare semplici canzoni per imitazione e alcune semplici melodie scritte.
- Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri strumenti con l'ausilio di una base musicale.
- Riprodurre e trascrivere semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante.

DISCRIMINAZIONE

- Comprendere gli usi delle colonne sonore
- Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo

Classi Seconde:

ASCOLTO

- Riconoscere il timbro e l'immagine degli strumenti musicali dell'orchestra
- Riconoscere accordi e brani in modo maggiore e/o minore durante l'ascolto

PRODUZIONE

- Eseguire brani con difficoltà ritmiche e tecniche progressive
- Conosce e riproduce i principali accordi maggiori e minori
- Avviamento all'utilizzo di semplici software musicali

DISCRIMINAZIONE

- Conoscere e descrivere criticamente i diversi utilizzi dei mezzi espressivi in alcuni brani musicali significativi. (Dinamica/Agogica)
- Conoscere e descrivere gli elementi delle principali forme musicali e il loro utilizzo in diverse epoche storiche.

Classi Terze:

ASCOLTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Sa cogliere collegamenti significativi fra la musica e le altre discipline

PRODUZIONE

- Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Utilizzo guidato di software specifici per elaborazioni sonore.

DISCRIMINAZIONE

- Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali integrandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.