



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.Perlasca"

Via Poletti n° 65 - 44122 Ferrara

C.F. 93076230387

Tel. 0532-765789 – Fax. 0532-764307 –

e-mail: feic81200q@istruzione.it

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI

In riferimento alle competenze specifiche in chiave europea di ITALIANO quale disciplina curricolare negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, si specifica che gli aspetti basilari e i nuclei fondanti della materia sono i seguenti:

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze digitali
- Competenze sociali

Per ciò che riguarda i contenuti si precisa che potranno subire modifiche e adattamenti durante lo svolgimento della didattica con approfondimenti e/o sintesi a discrezione del Docente, in relazione alle modalità, tempistiche, strategie didattiche e problematiche sorte in itinere.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare senza interrompere e intervenire rispettando i turni di parola, attenendosi al tema e adeguando il registro alla situazione comunicativa● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modalità guidata (parole-chiave, brevi frasi riassuntive...)● Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti● Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali● Esporre in modo chiaro e ordinato semplici contenuti di studio, trame, eventi
	<ul style="list-style-type: none">● Leggere testi di varia natura, anche funzionali allo studio,

<u>LETTURA</u>	<p>riuscendo ad orientarsi al loro interno, applicando tecniche di supporto alla comprensione, anche in forma guidata (sottolineature, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo ● Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo)
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre, rispettando le consegne, testi corretti a livello ortografico e morfologico, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ● Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Conoscere le tecniche per la produzione di un testo sintetico (riassunto) ● Realizzare semplici testi digitali
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Conoscere alcune tra le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio ● Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali (verbo, articolo, nome, aggettivo)

CONTENUTI ESSENZIALI

- Il testo narrativo (favola e fiaba...) e descrittivo (caratteristiche principali) - Il riassunto
- Il mito e l'epica classica
- Riflessione linguistica: le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare senza interrompere e intervenire rispettando i turni di parola, attenendosi al tema, adeguando il registro alla situazione comunicativa e fornendo un positivo contributo personale ● Ascoltare testi, tratti anche dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive...) ● Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale ● Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali, formulando frasi chiare e corrette, seguendo un ordine logico ● Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendolo in modo chiaro e coerente
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di varia natura, anche funzionali allo studio, riuscendo ad orientarsi al loro interno, applicando tecniche

	<p>di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, rispettando le regole ortografiche, i segni di punteggiatura, le pause e le intonazioni. ● Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, espressivo e poetico) ● Comprendere attraverso la lettura informazioni esplicite e ricavare semplici informazioni implicite ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative.
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare in modo essenziale il processo di elaborazione del testo (analisi della consegna, ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, correzione) ● Riflettere sugli errori di forma in funzione dell'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo ed espressivo, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti ● Realizzare testi digitali e semplici testi multimediali.
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il senso figurato di alcune espressioni linguistiche ● Conoscere ed usare i linguaggi specifici delle discipline ● Utilizzare in modo proficuo gli strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche fondamentali ● Riconoscere in un testo le parti invariabili del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

CONTENUTI ESSENZIALI

- Le principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espressivo (lettera, diario e autobiografia/biografia) e la sintesi
- Le principali correnti letterarie a discrezione del docente (dalle origini all'Età moderna)
- Le parti invariabili del discorso
- La sintassi della proposizione o frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa ● Intervenire in un dibattito in modo ordinato, pertinente e costruttivo, esponendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui e apportando semplici argomentazioni a sostegno della propria posizione ● Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali e riassumendone il contenuto oralmente

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo efficace le informazioni principali di un testo ascoltato, utilizzando diverse strategie (parole chiave, appunti, schemi...) ● Esporre il risultato di una ricerca o un approfondimento, documentandosi in modo adeguato e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, cartelloni, presentazioni al computer)
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con espressività testi appartenenti a tipologie diverse, anche non noti ● Individuare e analizzare le strutture tipiche costitutive di testi narrativi, espressivi, descrittivi, argomentativi, poetici ● Comprendere attraverso la lettura informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative.
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il processo di elaborazione di un testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione), utilizzando efficacemente il tempo a disposizione ● Riflettere sugli errori di forma in funzione dell'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espressivo ed argomentativo coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Elaborare sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe concettuali, di testi ascoltati e letti ● Realizzare testi digitali e multimediali anche come supporto all'esposizione orale
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> <u>(LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale per applicarlo nelle diverse situazioni comunicative e comprendere il senso figurato di alcune espressioni linguistiche ● Conoscere ed usare in modo appropriato i linguaggi specifici della discipline ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica del periodo almeno fino al primo grado di subordinazione

CONTENUTI ESSENZIALI

- Le tipologie testuali fondamentali: il testo narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo e la sintesi
- Le correnti letterarie e i salienti autori italiani dell'800 e del '900 a discrezione del docente
- La sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate, le principali subordinate esplicite ed implicite.

Eventuali modificazioni in caso di DDI

I contenuti indicati nel presente documento, nel caso intervenga per emergenza Covid la necessità del ricorso alla didattica digitale integrata, verranno veicolati ai discenti in modo sintetico, affrontando soltanto gli aspetti essenziali e imprescindibili delle unità previste.



ISTITUTO COMPRENSIVO “G.Perlasca”
Via Poletti n° 65 - 44122 Ferrara
C.F. 93076230387
Tel. 0532-765789 – Fax. 0532-764307 –
e-mail: feic81200q@istruzione.it

In riferimento alle competenze specifiche in chiave europea di STORIA quale disciplina curricolare negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, si specifica che gli aspetti basilari e i nuclei fondanti della materia sono i seguenti:

- Consapevolezza ed espressione culturale, identità storica
- Fatti, relazioni e fonti.

In riferimento ai contenuti della disciplina per le classi prime, seconde e terze, si precisa che questi potranno subire modifiche e adattamenti durante lo svolgimento della didattica con approfondimenti e/o sintesi a discrezione del Docente, in relazione alle modalità, tempistiche, strategie didattiche e problematiche sorte in itinere. Alcuni contenuti, inoltre, per le relazioni con la realtà attuale, potranno essere affrontati in chiave geo-storica.

In modo particolare, nel caso intervenga per emergenza Covid la necessità del ricorso alla Didattica Digitale Integrata, i suddetti contenuti potranno venir veicolati ai discenti in modo sintetico, affrontando soltanto gli aspetti essenziali e imprescindibili delle unità previste a discrezione del Docente.

Classe prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
➤ Conoscenza degli eventi storici	1- Saper riferire i principali fatti ed eventi del periodo studiato
	2- Saper collocare nello spazio e nel tempo i principali fatti storici studiati e le principali caratteristiche di civiltà del periodo studiato (nello specifico gli aspetti socio-economici, politici e culturali)
☐ Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici	1- Saper stabilire relazioni spazio-temporali tra gli eventi studiati

	2- Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra gli eventi studiati
<input type="checkbox"/> Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica	1- Comprendere i principali aspetti e norme della vita sociale del periodo studiato 2- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali istituzioni medioevali 3 - Conoscere alcuni principi essenziali della nostra Costituzione
<input type="checkbox"/> Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici	STRUMENTI E FONTI: 1- Saper ricavare informazioni da un documento o da una carta storica 2- Saper riconoscere una fonte diretta e indiretta 3- Saper riconoscere una fonte diretta e indiretta
	RICAVARE INFORMAZIONI: 4- Saper utilizzare ed interpretare informazioni desunte da differenti tipi di fonti 5- Saper individuare i contenuti e i dati relativi ad un argomento assegnato tramite la guida dell'insegnante.
	LESSICO SPECIFICO 6- Comprendere i fondamentali termini del lessico specifico legati ai contenuti proposti e sa esporli in modo pertinente

INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

- Principali aspetti della storia italiana, europea e mondiale medievale:

- la fine del mondo antico e l'inizio del Medioevo
- le invasioni germaniche e l'inizio dell'Alto Medioevo
- l'età di Carlo Magno e la formazione dei regni europei
- la rinascita dell'Occidente e l'inizio del Basso Medioevo
- il Trecento e il Quattrocento: la fine del Medioevo, Umanesimo e Rinascimento

Classe seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
➤ Conoscenza degli eventi storici	1- Saper riferire i principali fatti ed eventi del periodo studiato collocandoli nello spazio e nel tempo.
	2- Saper individuare e riconoscere eventi, personaggi ed elementi che caratterizzano un evento storico o una civiltà.
☐ Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici	1- Saper stabilire relazioni spazio-temporali e di causa ed effetto tra gli eventi studiati 2- Individuare ed analizzare le differenze e le analogie tra gli eventi storici 3- Confrontare situazioni e fenomeni storici diversi nei loro aspetti essenziali
☐ Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica	1- Comprendere gli elementi fondamentali e le caratteristiche principali delle istituzioni della vita sociale, civile e politica del periodo studiato e analizzato. 2- Comprendere l'evoluzione delle strutture e delle istituzioni che hanno avuto origine nel passato e si sono conservate sino ad oggi.
☐ Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici	STRUMENTI E FONTI: 1- Saper ricavare informazioni da un documento o da una carta storica 2- Saper utilizzare la linea del tempo e il libro di testo

	adottando un personale metodo di studio
	3- Saper riconoscere una fonte diretta e indiretta 4- Saper utilizzare ed interpretare informazioni desunte da differenti tipi di fonti
	RICAVARE INFORMAZIONI: 5- Saper individuare i contenuti e i dati relativi ad un argomento assegnato
	LESSICO SPECIFICO 6- Comprendere i fondamentali termini del lessico specifico legati ai contenuti proposti e sa esprimersi in modo chiaro e pertinente

INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

- Principali aspetti della storia italiana, europea e mondiale dell'Età moderna e dell'Ottocento:

- Inizio dell'Età moderna
- l'Europa tra Cinquecento e Seicento
- il Settecento tra riforme e rivoluzioni
- l'Ottocento

Classe terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
➤ Conoscenza degli eventi storici	1- Saper riferire fatti ed eventi del periodo studiato in modo organico, collocandoli opportunamente nello spazio e nel tempo.

	<p>2- Saper individuare e riconoscere eventi, personaggi ed elementi che caratterizzano un evento o un periodo storico.</p>
<p><input type="checkbox"/> Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p>1- Saper stabilire relazioni spazio-temporali e di causa ed effetto tra gli eventi studiati in modo autonomo</p>
	<p>2- Individuare, comprendere e analizzare le differenze e le analogie tra gli eventi storici.</p>
<p><input type="checkbox"/> Comprensione di fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica</p>	<p>1-Individuare le trasformazioni delle diverse forme organizzative nel tempo e nello spazio.</p> <p>2-Conoscere gli articoli essenziali della Costituzione italiana.</p> <p>3- Comprendere l'evoluzione delle strutture e delle istituzioni che hanno avuto origine nel passato e si sono conservate sino ad oggi.</p>
<p><input type="checkbox"/> Comprensione ed uso del linguaggio e degli strumenti specifici</p>	<p>STRUMENTI E FONTI:</p> <p>1- Saper strutturare mappe concettuali.</p> <p>2- Saper ricavare informazioni da un documento o da una carta storica.</p> <p>3- Saper utilizzare ed interpretare informazioni desunte da differenti tipi di fonti.</p>
	<p>RICAVARE INFORMAZIONI:</p> <p>4- Saper individuare i contenuti e i dati.</p>
	<p>LESSICO SPECIFICO</p> <p>5- Comprendere i termini del lessico specifico legati ai contenuti proposti.</p> <p>6- Saper esprimersi in modo consequenziale e utilizzando la terminologia specifica.</p>

INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

- Principali aspetti ed eventi della storia italiana, europea e mondiale del Novecento e dei nostri giorni anche in chiave geo-storica:

- La Belle époque e la Prima Guerra Mondiale
- L'Europa verso la Seconda Guerra Mondiale
- L'Europa durante la Seconda Guerra Mondiale e nel dopoguerra
- Il Mondo verso la Guerra Fredda
- Il Mondo del xx secolo



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. PERLASCA"

Via Poletti 65 – 44122 Ferrara

Indirizzo di PEC: feic81200q@pec.istruzione.it – E-mail: feic81200q@istruzione.it

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento le Competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006)

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Esse sono:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nella lingua straniera Competenza matematica**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia Competenza digitale**
- **Imparare ad Imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale**

CLASSE I	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI-(ABILITA'-CONOSCENZE)
ORIENTAMENTO	Sa orientarsi attraverso le carte geografiche e le sa orientare in base ai punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Legge e comprende i simboli di vari tipi di carte.
PAESAGGIO	Riconosce nel paesaggio italiano ed europeo elementi fisici significativi, a tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, ed economica).

CONTENUTI

UNITA'

- **GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA**
- **LE FORZE CHE MODELLANO IL PAESAGGIO**
- **IL CLIMA E GLI AMBIENTI EUROPEI**
- **I RILIEVI D'EUROPA**
- **LE ACQUE**
- **LA POPOLAZIONE E LE CITTA'**
- **LE RISORSE E L'ECONOMIA**
- **LA PENISOLA ITALIANA**

CLASSE II	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI-ABILITA'-CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Si orienta nella realtà territoriale europea.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza gli strumenti tradizionali della geografia (grafici, dati statistici, ecc.).
PAESAGGIO	Riconosce nel paesaggio europeo i principali elementi fisici significativi, intesi anche come patrimonio culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Sa utilizzare i modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica.

CONTENUTI

UNITA'

- **L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA**
- **LA PENISOLA IBERICA**
- **LA REGIONE FRANCESE**
- **LE ISOLE BRITANNICHE**
- **LA REGIONE BALCANICA**
- **LA REGIONE GERMANICA**
- **L'EUROPA DEL NORD**
- **L'EUROPA CENTRO-ORIENTALE**
- **L'EUROPA ORIENTALE**
- **CLIL**

CLASSE III	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI (ABILITA'-CONOSCENZE)

ORIENTAMENTO	Si orienta nella realtà territoriale extraeuropea
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Utilizza gli strumenti tradizionali ed innovativi della geografia (cartografia computerizzata)
PAESAGGIO	Riconosce nel paesaggio extraeuropeo i principali elementi fisici, intesi anche come patrimonio culturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizza le interrelazioni tra spazio e fenomeni demografici, sociali ed economici

CONTENUTI

UNITA'

- **IL PIANETA VIVENTE**
- **GLI UOMINI SULLA TERRA**
- **IL MONDO GLOBALIZZATO**
- **L'AFRICA**
- **L'ASIA**
- **L'AMERICA**
- **L'OCEANIA**

NUCLEI FONDANTI SECONDA LINGUA COMUNITARIA

FRANCESE/SPAGNOLO

ESTRAPOLATI DAL CURRICOLO VERTICALE IN USO NELLA SCUOLA
ELABORATI DAL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Scuola Secondaria di Primo Grado – **FRANCESE/SPAGNOLO** - Classe Prima

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea

COMPETENZA: 1. ASCOLTO (comprensione orale)

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe prima	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE
L'alunno: - Comprende brevi messaggi orali relativi all'ambito personale e ad ambiti a lui familiari.	L'alunno deve essere in grado di: - Riconoscere ed individuare il senso globale di un messaggio e gli elementi essenziali di un contesto, al presente.	<p style="text-align: center;"><u>LINGUA FRANCESE</u></p> <u>Comunicazione:</u> Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità) Presentarsi e presentare una persona Monsieur, Madame, Mademoiselle Identificare un oggetto o una persona Dire ciò che piace e non piace Esprimere i propri gusti e preferenze

COMPETENZA: 2. LETTURA (comprensione scritta)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe prima	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi scritti relativi all'ambito personale e ad ambiti a lui familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana - Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto
COMPETENZA: 3. INTERAZIONE (produzione e interazione orale)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe prima	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi - Si esprime in modo comprensibile, utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi.

Lessico:

lessico di sussistenza, relativo alle funzioni comunicative in oggetto

Strutture grammaticali:

I suoni della lingua francese
Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir
Il presente indicativo dei verbi del 1 gruppo: -er regolari e alcune eccezioni)
Articoli determinativi e indeterminativi
Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari)
Il femminile degli aggettivi
Gli aggettivi possessivi, dimostrativi
Le preposizioni articolate formate con "à" e "de"
La frase negativa
Il y a
Pourquoi / Parce que

LINGUA SPAGNOLAComunicazione:

Salutare, congedarsi, chiedere e dire come va
Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità)
Presentarsi e presentare un compagno
Dire ciò che piace e non piace
Esprimere i propri gusti e preferenze

Lessico:

lessico di sussistenza, relativo alle funzioni comunicative in oggetto

COMPETENZA: 4. SCRITTURA (produzione scritta)

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine classe prima	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti). - Descrivere se stesso e altre persone dare informazioni sulla propria famiglia.

Strutture grammaticali:
 I suoni della lingua spagnola
 Indicativo presente dei verbi *ser / estar* e differenza d'uso, *tener / ir*
 Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari)
 Le preposizioni principali "a" "en" "de" "con"
 Los ubicadores: localizzare nello spazio
 Differenze d'uso tra *hay* e *está(n)*
 Gli indefiniti *algo, nada, nadie, alguien, otro*
 I verbi pronominali *gustar* e *parecer*
 Differenze d'uso tra *muy* e *mucho*

COMPETENZA: 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe prima	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi. - Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

NUCLEI FONDANTI SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Scuola Secondaria di Primo Grado – FRANCESE/SPAGNOLO - Classe Seconda

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea		
COMPETENZA: 1. ASCOLTO (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe seconda	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE	CONTENUTI E STRUTTURE LINGUISTICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Individua le informazioni specifiche in un messaggio ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il registro di lingua formale e informale - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana 	<u>LINGUA FRANCESE</u> <u>Comunicazione:</u> Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico Parlare della propria salute Parlare di sport e passatempi Indicare un tragitto Descrivere la propria casa e la propria stanza Localizzare un oggetto o un luogo Domandare e dire cosa si indossa: abiti e accessori Domandare e dire cosa si mangia/beve ai pasti
COMPETENZA: 2. LETTURA (comprensione scritta)		<u>Lessico:</u> il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe seconda	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti a lui familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<u>Strutture grammaticali:</u> Gli aggettivi dimostrativi I diversi usi del verbo <i>Jouer</i> L'espressione di appartenenza Le preposizioni <i>chez</i> et <i>avec</i> <i>Faire</i> et <i>prendre</i>

COMPETENZA: 3. <u>INTERAZIONE</u> (produzione e interazione orale)		<p><i>Oui/ Si /Non</i> Il presente indicativo dei verbi del 2 gruppo: -ir Il presente indicativo dei verbi del 3 gruppo: -re Le espressioni di luogo La traduzione di <i>molto</i> La forma negativa con <i>jamais/personne/plus/rien</i> Le strutture interrogative I verbi pronominali <i>C'est / Il est</i> I gallicismi: <i>passé récent/ présent continu/ futur proche</i> Il passato (in generale) Il pronome <i>On</i></p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe seconda	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE	
L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	<p style="text-align: center;"><u>LINGUA SPAGNOLA</u></p> <p><u>Comunicazione:</u> Chiedere ed indicare un tragitto Esprimere l'obbligo Dare indicazioni stradali Descriversi e descrivere qualcuno. L'aspetto fisico, il carattere e cosa si indossa Parlare delle azioni abituali al passato Descrivere qualità e situazioni nel passato</p> <p><u>Lessico:</u> il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Le espressioni d'obbligo <i>hay que / tener que</i> Verbo <i>ir</i> + preposizioni Il gerundio <i>Estar</i> + gerundio <i>Ir a</i> + infinito, una forma di futuro <i>Dentro de</i> + indicazione temporale Le congiunzioni <i>y, e, o, u</i></p>
COMPETENZA: 4. <u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe seconda	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRESIONE	
L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	- Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse - Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	

COMPETENZA: 5. <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe seconda	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE
L'alunno: - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta - Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre - Usare funzioni e strutture linguistiche per raggiungere il livello di padronanza A1 previsto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento

Il passato prossimo: I participi passati irregolari
Differenze d'uso tra *ser* e *estar*
Le preposizioni *por* e *para*
Il passato remoto
Differenze d'uso tra *desde* e *hace*

NUCLEI FONDANTI SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Scuola Secondaria di Primo Grado – FRANCESE/SPAGNOLO - Classe Terza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione: nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea		
COMPETENZA: 1. ASCOLTO (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe terza	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE	CONTENUTI E STRUTTURE LINGUISTICHE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future - Comprendere l'essenziale di annunci, e brevi e semplici messaggi registrati 	<u>LINGUA FRANCESE</u> <u>Comunicazione:</u> Parlare delle proprie attività quotidiane (al passato) Situare le azioni nel tempo (passato e futuro) Parlare dei propri progetti (condizionale) Chiedere ed esprimere la propria opinione Parlare di sentimenti ed emozioni Dare consigli /Fare raccomandazioni I media: i diversi tipi di stampa e di canali televisivi Le parti di un computer. L'informatica: l'indirizzo e-mail.
COMPETENZA: 2. LETTURA (comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe terza	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, testi scritti...) - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu...) 	<u>Lessico:</u> Il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto <u>Strutture grammaticali:</u> Il passé composé e il participio passato, L'accordo del participio passato, La forma negativa con il passé composé Il condizionale, l'imperfetto, il futur

COMPETENZA: 3. <u>INTERAZIONE</u> (produzione e interazione orale)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe terza	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE
L'alunno: - Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	- Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Descrivere esperienze personali presenti e passate
COMPETENZA: 4. <u>SCRITTURA</u> (produzione scritta)	
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della classe terza	FUNZIONI DI COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE
L'alunno: - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici (ex: amici, attività preferite, vacanze) - Scrivere brevi lettere personali utilizzando le regole della composizione per chiedere o proporre qualcosa, esprimere sentimenti personali, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di funzioni comunicative appropriate

I pronomi dimostrativi e possessivi,
Il comparativo di qualità e quantità e azione
I pronomi Y e En
L'ordine del gruppo verbale

LINGUA SPAGNOLA

Comunicazione:

Parlare correttamente del passato
Parlare della professione
Parlare del futuro
Esprimere la propria opinione
Parlare di un momento futuro
Le preposizioni *por* e *para*
Il passato remoto
Differenze d'uso tra *desde* e *hace*

Lessico:

il lessico si intende relativo alle funzioni comunicative in oggetto

Strutture grammaticali:

Il *si* condizionale
Il futuro ed il condizionale dei verbi regolari irregolari
Il congiuntivo presente

COMPETENZA: 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Al termine della classe terza

FUNZIONI DI**COMUNICAZIONE/COMPRENSIONE**

L'alunno:

- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

- Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato
- Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata

I.C. GIORGIO PERLASCA- Ferrara
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO TEODORO BONATI

Anno scolastico 2020/2021

NUCLEI FONDANTI RELATIVI AL CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Elaborati dal dipartimento di Lingue Straniere
Estrapolati dal curriculum verticale in uso nella scuola

LE COMPETENZE

INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE SECONDO IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO APPLICATE ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A2 = PRIMA LINGUA COMUNITARIA Livello elementare

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

E' obbligatorio raggiungere i livelli indicati tuttavia è possibile interscambiare funzioni, lessico e contenuti nel corso degli anni dello stesso ordine di scuola al fine di rendere flessibile e personalizzato il percorso di lavoro.

La UA si articola in fasi diverse comprendenti warming up, introduzione all'argomento, automatizzazione, riproduzione, riflessione grammaticale e produzione, controllo dell'apprendimento, attività di recupero e potenziamento

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ	
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale del messaggio • Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende globalmente semplici messaggi e riconosce i termini noti <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi <ul style="list-style-type: none"> • Formula semplici domande e sa rispondere a semplici quesiti • Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, dell'ambiente che lo circonda. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a creare un proprio stile di apprendimento 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE</p> <p>Comunicare di se stessi e degli altri con riferimento all'essere, al possesso, alle capacità ed alle azioni nella dimensione del presente</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Lessico di sussistenza relativo alle funzioni comunicative in oggetto</p> <p style="text-align: center;">Strutture:</p> <p>To be to Have Action verbs Le forme del presente Il modale can can pronomi personali aggettivi possessivi genitivo sassone wh question words preposizioni</p>

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ	
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di un messaggio • Individua le informazioni specifiche <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio in senso globale <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dettagliate • Deduce le informazioni implicite 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE</p> <p>Esprimere delle esperienze passate Esprimere obblighi interni o esterni Saper confrontarsi</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Lessico di sussistenza relativo alle funzioni</p>

<p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto <ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà <p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa rispondere a un questionario <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi brevi e semplici su traccia • Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un proprio stile di apprendimento • Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento 	<p style="text-align: center;">comunicative in oggetto</p> <p>Strutture: Past simple Verbi modali: "must" / "have to". Comparativi e superlativi</p>
--	--

CLASSE 3^A SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'	
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>A2- Comprensione di parole ed espressioni di uso frequente riferite a ciò che riguarda direttamente il soggetto parlante.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>A2- Leggere testi brevi e semplici trovando informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, giornali, computer, lettere personali semplici e brevi).</p> <p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p style="text-align: center;">INTERAZIONE</p> <p>A2- Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazione su argomenti di attività consuete.</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p> <p>A2- Riuscire ad usare una serie di espressioni per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE</p> <p style="text-align: center;">Esprimere diverse situazioni nel futuro e le proprie aspirazioni anche se condizionati</p> <p style="text-align: center;">Saper descrivere situazioni che avvengono a cavallo di archi temporali diversi</p> <p style="text-align: center;">CONOSCENZE/</p>

<p>SCRITTO</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>A2- Riuscire a prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, scrivere una lettera personale <i>semplice</i></p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un proprio stile di apprendimento • Adotta strategie adeguate in contesti diversi per una comunicazione efficace in riferimento ad analogia con quanto appreso. 	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Lessico di sussistenza relativo alle funzioni comunicative in oggetto</p> <p>Strutture: Present simple Present continuous Futuro con “going to Will per esprimere predizioni If clause di 1 grado Present perfect/present simple</p>
--	--

RIEPILOGANDO:

Un alunno, in termini di conoscenze e abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola secondaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di secondo grado deve avere:

Possesso del lessico, delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative utili a comprendere ed esprimere: - Messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari - Bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi. - Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta.

CLASSE 1[^]

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI
GLI INSIEMI	Concetto di insieme e alcune rappresentazioni	Concetto di insieme intersezione e unione
	Operazioni più importanti fra insiemi	
IL NUMERO	Riconosce, nomina, e opera con in numeri naturali	L'insieme N proprietà e operazioni
	Conosce e utilizza la principali operazioni e proprietà dell'insieme N applicandole anche in semplici espressioni Conosce e opera con le potenze	Potenze e loro proprietà
	Riconosce i numeri primi Conosce il significato di multiplo e divisore Individua multipli e divisori di un numero Conosce alcuni criteri di divisibilità Sa calcolare M.C.D e m.c.m	La divisibilità: criteri, M.C.D.; mcm
	Comprende il concetto di frazione come operatore	Frazione come operatore, classificazione concetto di unità frazionaria
	Riconosce la frazione propria, impropria e apparente	
	Riconosce l'unità frazionaria	

	Comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici in problemi aritmetici	Formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
SPAZIO E FIGURE	Acquisisce il concetto di misura	Concetto di misura e diverse unità
	Conosce le unità fondamentale del S.I.	
	Conosce le unità di misura degli angoli	
	Riconosce il punto, la semiretta, la retta, il parallelismo e la perpendicolarità	Conoscenze e linguaggio relativo agli enti fondamentali
	Riconosce, sa confrontare e opera con i segmenti in situazioni concrete	Segmenti e loro applicazioni
	Opera con segmenti (somma, differenza, multipli)	
	Riconosce classifica e opera con gli angoli	Classificazione degli angoli
	Comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici problemi geometrici	Formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
DATI E PREVISIONI	Saper utilizzare una tabella semplice e a doppia entrata per la raccolta dati	Statistica di base
	Conosce legge, decodifica e utilizza alcuni tipi di rappresentazioni grafiche in situazioni e indagini statistiche semplici	
	Sa costruire e analizzare un diagramma cartesiano	
	Sa trarre informazioni da un areogramma	
	Sa calcolare la media di un insieme di dati	

CLASSE 2^a

OBIETTIVI MINIMI MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI
IL NUMERO INSIEME Q E I	Esegue semplici operazioni con frazioni	Le operazioni con frazioni ed espressione
	Riconosce e scrive frazioni decimali e frazioni ordinarie, numeri decimali limitati e periodici	Insieme Q
	Riconosce quadrati perfetti ed estrae la radice quadrata con l'uso delle tavole o della calcolatrice	Proprietà e regole per il calcolo della radice quadrata e insieme I
IL NUMERO RAPPORTI E PROPORZIONI	Sa definire e scrivere il rapporto tra due grandezze	Concetto di rapporto e proporzione;, proprietà e linguaggio specifico
	Riconosce una proporzione e i suoi termini delle proporzioni	
	Calcola l'incognita in una proporzione	
	Calcolo delle percentuali	Concetto di percentuale e linguaggio specifico
	comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici in problemi aritmetici	formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
SPAZIO E FIGURE POLIGONI EQUIESTENSIONE	Distingue i concetti di perimetro e area	Poligoni: proprietà perimetro e area
	Riproduce i poligoni conosciuti, rispettando le principali caratteristiche	
	Scrive e legge formule dirette	
	Calcola il perimetro e l'area dei poligoni fondamentali	
SPAZIO E FIGURE IL TEOREMA DI PITAGORA	Sa applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici	Teorema di Pitagora nei triangoli, rettangoli e figure scomponibili in triangoli rettangoli

	Comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici problemi geometrici	Formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
RELAZIONI E FUNZIONI	Sa costruire un piano cartesiano	Piano Cartesiano: primo quadrante
	Sa collocare punti sul piano cartesiano	
	Riconosce intuitivamente la funzione di proporzionalità diretta e inversa	Concetto di proporzionalità diretta inversa

NUCLEI TEMATICI FONDANTI	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI ESSENZIALI
DATI E PREVISIONI	Acquisisce gli elementi di base di un'indagine statistica	Concetti di dati moda e mediana probabilità semplice e grafici
	Riconosce un evento certo/probabile/impossibile	
	Legge semplici tabelle e grafici	
IL NUMERO (INSIEME R) CALCOLO ALGEBRICO EQUAZIONI E PROBLEMI	Confronta, ordina e rappresenta numeri relativi interi sulla retta orientata	Insieme \mathbb{Z} e insieme \mathbb{R} : operazioni ed espressioni
	Esegue le operazioni fondamentali tra numeri relativi	
	Risolve semplici espressioni con i numeri relativi interi	
	Risolve semplici equazioni di 1° grado ad una incognita	
	Riconosce monomi e polinomi	Calcolo letterale : monomi polinomio equazioni di primo grado
	Esegue semplici operazioni di calcolo letterale	
	Comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici in problemi aritmetici	formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e disegna la circonferenza, il cerchio e le relative parti	Circonferenza e Cerchio Teoria formule e problemi
	Conosce e applica le principali formule dirette per determinare la misura della circonferenza e dell'area	
	Acquisisce il concetto di poliedro solidi di rotazione	

	Conosce e rappresenta cubo e parallelepipedo	Caratteristiche formule e problemi dei solidi di rotazione
	Conosce le caratteristiche principali dei solidi di base	
	Conosce e applica formule dirette per calcolare superficie L., superficie T. e volume dei solidi studiati	
	Comprende schematizza e risolve applicando procedimenti logici semplici problemi geometrici	Formalizzazione e linguaggio dei problemi e strategie risolutive
RELAZIONI E FUNZIONI	Conosce il piano cartesiano e i suoi elementi	Piano cartesiano: punti e figure e funzione matematiche
	Individua punti nel piano cartesiano	
	Rappresenta figure geometriche nel piano cartesiano	
	Comprende e usa il lessico essenziale dei grafici	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI RELATIVI ALLE SINGOLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
FISICA CHIMICA	Riconoscere l'importanza dell'esperimento e della misura per la conoscenza dei fenomeni naturali	metodo sperimentale strumenti per l'analisi e misura
	Conoscere le unità di misura fondamentali del SI	
	Essere capaci di compiere misure di lunghezza e tempo utilizzando gli strumenti e le unità di misura più adatte	
	Saper cogliere i dati dell'esperienza	
FISICA E CHIMICA	Acquisire i concetti di materia e sostanza Distinguere le sostanze pure dai miscugli Descrivere gli stati fisici dei corpi e le loro caratteristiche Essere capaci di compiere misure di temperatura utilizzando il termometro e scala centigrada Comprendere la differenza tra temperatura e calore Sapere che i corpi riscaldati si dilatano	Materia ed energia nell'ambiente: gli stati della materia; temperatura, calore e cambiamenti di stato
BIOLOGIA	Conoscere le funzioni fondamentali che caratterizzano i viventi, comprendendo che cos'è un ciclo vitale Sapere che la materia vivente è organizzata in cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi	Le caratteristiche dei viventi: l'organizzazione e la classificazione dei viventi

	<p>Distinguere una cellula vegetale da una animale Acquisire il concetto di fotosintesi</p> <p>Sapere che cosa significa "specie"</p>	
BIOLOGIA	Classificare gli organismi secondo il regno di appartenenza	I cinque regni dei viventi
	Descrivere la struttura di una pianta	
	Conoscere le principali caratteristiche del regno animale	
	Conoscere le diverse forme di riproduzione	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI RELATIVI ALLE SINGOLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
BIOLOGIA	Conosce le più elementari norme igieniche e comportamenti corretti per la prevenzione da malattie e mantenimento dello stato di salute	Il corpo umano: elementari norme igieniche a tutela della salute
	Conosce le principali caratteristiche dell'anatomia e fisiologia dei seguenti apparati: locomotorio, digerente respiratorio, circolatorio e immunitario	
FISICA E CHIMICA	Conosce la struttura dell'atomo e principali legami chimici e semplici reazioni Si sa orientare nella tavola periodica	Nozioni di chimica generale e cenni di chimica organica
	Distingue elementi e composti Distingue tra fenomeni fisici e chimici	Cenni sulla composizione e trasformazione della materia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI MINIMI RELATIVI ALLE SINGOLE UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
BIOLOGIA	Conosce le più elementari norme igieniche e comportamenti corretti per la prevenzione da malattie e mantenimento dello stato di salute	Il corpo umano: elementari norme igieniche a tutela della salute
	Conosce le principali caratteristiche dell'anatomia e fisiologia dei seguenti apparati: sistema nervoso, endocrino e riproduttivo	Sistemi di regolazione e controllo La riproduzione
BIOLOGIA	Conosce il concetto di caratteri ereditari e le leggi che lo governano	L'ereditarietà dei caratteri
	Conosce la struttura e funzione del DNA	Nozioni sul Dna
BIOLOGIA	Comprende il concetto di evoluzione in rapporto all'ambiente e descrive alcune forme di adattamento	L'evoluzione dei viventi
SCIENZE DELLA TERRA	Conosce e descrive la struttura interna essenziale del pianeta terra	Rocce e fenomeni endogeni ed esogeni
	Conosce e descrive i principali tipi di roccia e la loro origine	
	Conosce le principali fonti di inquinamento e le sue conseguenze	Inquinamento e cambiamenti climatici

ASTRONOMIA	Acquisisce informazioni generali sul sole e sul sistema solare	La terra nello spazio
	Descrive i principali moti della terra e le sue conseguenze	
	Descrive le caratteristiche della luna	
FISICA E CHIMICA	Conosce il concetto di potenziale elettrico intensità elettrica e resistenza	L'energia e le sue forme: l'elettricità'
	Conosce i principali concetti della dinamica e leggi che regolano il moto	Il moto e le leggi che lo regolano
	Conosce il concetto di leva , le classifica e le condizioni di equilibrio	Le leve: classificazione e condizioni di equilibrio

Si sottolinea che le programmazioni di scienze saranno suscettibili ad adeguamenti in funzione agli interessi, attitudini e fisiologia della classe e ad eventi di attualità.

Didattica integrata: nuclei tematici. Tecnologia.

Docenti: Chiara ZACCARI, Rossella GERMOGLI

Classe prima

Disegno	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e uso degli strumenti del disegno.● Coding: operare per sequenze.● Disegno geometrico: involucri, loghi, disegno modulare.● Teoria e costruzione degli elementi geometrici e poligoni di base.
Teoria	<ul style="list-style-type: none">● Concetto di bisogno/beni.● Settori produttivi: sostenibilità, coding dei processi, materiali (proprietà/strumenti).
Informatica	<ul style="list-style-type: none">● Informatica di base, coding.

Classe seconda

Disegno	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e uso degli strumenti del disegno.● Coding: operare per sequenze.● Disegno geometrico: involucri, loghi, disegno modulare.● Teoria e costruzione dei poligoni.● Classificare i solidi e riconoscerli nella realtà circostante.
Teoria	<ul style="list-style-type: none">● Settori produttivi: sostenibilità, coding dei processi, materiali: classificazione e applicazioni.
Informatica	<ul style="list-style-type: none">● Informatica di base, coding.

Classe terza

Disegno	<ul style="list-style-type: none">● Disegno tecnico: classificazione dei solidi, tecniche descrittive dei solidi (P.O., P.A., S.S.).● Convenzioni grafiche del disegno tecnico.
Teoria	<ul style="list-style-type: none">● Energia. Sostenibilità.
Informatica	<ul style="list-style-type: none">● Programmi software (Word,

	PowerPoint, Excel).
--	---------------------

08/09/2020

ISTITUTO COMPRENSIVO G.PERLASCA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – EDUCATIVA
a.s 2020-2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL CICLO DI STUDIO

Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.

Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.

Sviluppare un pensiero personale mirato a potenziare la capacità estetica nella vita quotidiana.

Obiettivi di apprendimento.

Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà, imparare riconoscere gli stereotipi.

Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali

Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale (primo livello)

Usare correttamente alcuni materiali e strumenti

Prendere coscienza di alcuni aspetti del patrimonio artistico e culturale e saper fare dei semplici riferimenti, acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte(saper descrivere verbalmente in modo chiaro e ordinato ciò che si vede) e utilizzare dei termini specifici .

CONTENUTI: PROVA D'INGRESSO

IMPOSTAZIONE: ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE, DEL QUADERNO, DELLA CARTELLINA

ESERCIZI GUIDATI SULLE TECNICHE: LE MATITE COLORATE, PENNARELLI, PENNE, ACQUERELLO, TEMPERA, COLORI A CERA, IL COLLAGE

LINGUAGGIO VISIVO: STUDIO DEL COLORE, DELLA LINEA, DELLA SUPERFICIE, DELLA LUCE/OMBRA, DELLO SPAZIO, DELLA COMPOSIZIONE

TEMI: AMBIENTI ED ELEMENTI NATURALI, IL MONDO ANIMALE, INTERPRETAZIONI DI FANTASIA, OPERE D'ARTE, L'ATTUALITÀ, IL CORPO UMANO (PRIMO LIVELLO)

LO STEREOTIPO: DEFINIZIONE; OSSERVAZIONE GUIDATA DI ESEMPI

STORIA DELL'ARTE: DALLA PREISTORIA ALL'INTRODUZIONE ALL'ARTE MEDIOEVALE

METODI E VALUTAZIONE

Riscontro iniziale dei pre-requisiti, segmentazione degli argomenti, alternanza fra pratica e teoria, gradualità delle difficoltà delle attività impostate, osservazioni e valutazioni sistematiche svolte “in itinere”, prove finali di accertamento del processo di apprendimento.

Valutazione del processo formativo attraverso l’osservazione dei seguenti aspetti:

comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo

esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo

rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l’ambiente scolastico

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI TEORIA

Test a completamento

test a risposta chiusa

test ad abbinamento

domande aperte

quesiti vero/falso

quesiti a scelta multipla

PROVE GRAFICO-PITTORICHE

Esercizi

Elaborati di realtà

Elaborati di fantasia

ISTITUTO COMPRENSIVO G.PERLASCA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – EDUCATIVA
a.s 2020-2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL CICLO DI STUDIO

Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.
Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.
Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana

Obiettivi di apprendimento.

Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà.
Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali
Cogliere alcuni aspetti dei linguaggi visivi specifici e saperli applicare
Applicare correttamente alcune tecniche in relazione al soggetto scelto o proposto
Riconoscere tratti caratteristici degli stili artistici e ambientarli storicamente. Saper individuare dei significati simbolici presenti nell'opera d'arte. Saper utilizzare in modo pertinente dei termini specifici. Saper fare dei riferimenti al patrimonio artistico –culturale.

CONTENUTI:

TECNICHE: GRAFFITE, MATITE COLORATE, PENNARELLI, ACQUERELLI, COLORI A TEMPERA, COLLAGE, MOSAICO

TEMI : AMBIENTE NATURALE, SIMBOLI, CORPO UMANO (SECONDO LIVELLO), LA NATURA MORTA, LA PROSPETTIVA, TEMI DI REALTA',

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (SECONDO LIVELLO): SIMMETRIA, STRUTTURE COMPOSITIVE, LO SPAZIO PROSPETTICO, IL VOLUME, IL COLORE

STORIA DELL'ARTE CARATTERI GENERALI ATTRAVERSO OPERE RAPPRESENTATIVE

IL MEDIOEVO
IL ROMANICO
IL MONASTERO
IL GOTICO
LA CITTÀ ED I CASTELLI.
IL QUATTROCENTO
IL CINQUECENTO
IL SEICENTO
IL SETTECENTO

METODI E VALUTAZIONE

Riscontro iniziale dei pre-requisiti , segmentazione degli argomenti, alternanza fra pratica e teoria, gradualità delle difficoltà delle attività impostate, osservazioni e valutazioni sistematiche svolte “in itinere”, prove finali di accertamento del processo di apprendimento.

Valutazione del processo formativo attraverso l'osservazione dei seguenti aspetti:

comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI TEORIA

Test a completamento
test a risposta chiusa
test ad abbinamento
domande aperte
quesiti vero/falso
quesiti a scelta multipla

PROVE GRAFICO-PITTORICHE

Esercizi
Elaborati di realtà
Elaborati di fantasia

ISTITUTO COMPRENSIVO G.PERLASCA
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO – EDUCATIVA
a.s 2020-2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti . Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi . Legge le opere artistiche più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali .

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Sa analizzare e descrivere il dato visivo utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento.
Maturare la capacità di percezione e osservazione di elementi della realtà
Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali
Superare lo stereotipo,consolidare ed integrare la conoscenza del codice visuale
Saper riprodurre; elaborare; interpretare, in modo consapevole e comprensibile utilizzando autonomamente gli elementi del codice visuale.
Riconoscere e descrivere caratteristiche iconografiche e strutturali di un'immagine; saper formulare un giudizio personale; saper ambientare storicamente l'opera d'arte; saper utilizzare in modo pertinente termini specifici della disciplina .Saper fare dei riferimenti al patrimonio artistico-culturale.

CONTENUTI

TECNICHE: GRAFFITE, MATITE COLORATE, PENNARELLI, ACQUERELLI, COLORI A TEMPERA, COLLAGE, PENNE

TEMI : AMBIENTE NATURALE, SIMBOLI, CORPO UMANO (TERZO LIVELLO), LA NATURA MORTA, LA PROSPETTIVA, TEMI DI REALTA',LE OPERE D'ARTE

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (APPROFONDIMENTO IN CHIAVE ESPRESSIVA): LINEE, STRUTTURE COMPOSITIVE, PESO VISIVO, SPAZIO PROSPETTICO, VOLUME, COLORE

STORIA DELL'ARTE CARATTERI GENERALI ATTRAVERSO OPERE RAPPRESENTATIVE:

Selezione degli argomenti partendo dal Neoclassicismo fino all'arte contemporanea.

METODI E VALUTAZIONE

Riscontro iniziale dei pre-requisiti , segmentazione degli argomenti, alternanza fra pratica e teoria, gradualità delle difficoltà delle attività impostate, osservazioni e valutazioni sistematiche svolte “in itinere”, prove finali di accertamento del processo di apprendimento.

Valutazione del processo formativo attraverso l'osservazione dei seguenti aspetti:

comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo

esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo

rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI TEORIA

Test a completamento

test a risposta chiusa

test ad abbinamento

domande aperte

quesiti vero/falso

quesiti a scelta multipla

PROVE GRAFICO-PITTORICHE

Esercizi

Elaborati di realtà

Elaborati di fantasia

DIPARTIMENTO DI RELIGIONE
NUCLEI TEMATICI ED OBIETTIVI IN DDI

NUCLEO TEMATICO **DIO E L'UOMO**

Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia.

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA: - Evidenziare gli elementi specifici delle dottrine dei popoli antichi come forme di ricerca del divino.

CLASSE SECONDA: - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina cristiana.

CLASSE TERZA: - Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, confrontandole con il cristianesimo.

NUCLEO TEMATICO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

I testi sacri documenti storico culturali e parola di Dio secondo i credenti.

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA: Ricostruire le tappe della storia di Israele attraverso l'approfondimento di alcuni personaggi biblici .

CLASSE SECONDA: Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica .

CLASSE TERZA: Riconoscere alcuni aspetti specifici delle diverse religioni, presenti nei testi sacri.

NUCLEO TEMATICO **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

I gesti, i segni ed i simboli nelle liturgie delle religioni.

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA: Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose di alcuni popoli dell'antichità.

Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose del popolo ebraico.

CLASSE SECONDA: Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.

CLASSE TERZA: Conoscere e saper individuare le principali caratteristiche religiose dei grandi monoteismi e delle religioni orientali.

NUCLEO TEMATICO **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Le norme, le regole, il sistema di vita nelle diverse culture religiose.

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA: Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede dei popoli antichi espresse attraverso il politeismo ed il monoteismo.

CLASSE SECONDA: Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.

CLASSE TERZA: Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

NUCLEI FONDANTI DI MUSICA

Classi Prime:

ASCOLTO

- Distinguere all'ascolto le caratteristiche dei suoni.
- Distinguere e riprodurre i tre principali ritmi musicali.
- Decodificare la grafia musicale in tutti i suoi elementi
- Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali

PRODUZIONE

- Eseguire alcune semplici melodie col proprio strumento leggendo la grafia musicale.
- Cantare semplici canzoni per imitazione e alcune semplici melodie scritte.
- Eseguire alcuni semplici brani musicali assieme ad altri strumenti con l'ausilio di una base musicale.
- Riprodurre e trascrivere semplici ritmi e combinazioni di note proposte dall'insegnante.

DISCRIMINAZIONE

- Comprendere gli usi delle colonne sonore
- Saper associare musiche a determinate situazioni e stati d'animo

Classi Seconde:

ASCOLTO

- Riconoscere il timbro e l'immagine degli strumenti musicali dell'orchestra
- Riconoscere accordi e brani in modo maggiore e/o minore durante l'ascolto

PRODUZIONE

- Eseguire brani con difficoltà ritmiche e tecniche progressive
- Conosce e riproduce i principali accordi maggiori e minori
- Avviamento all'utilizzo di semplici software musicali

DISCRIMINAZIONE

- Conoscere e descrivere criticamente i diversi utilizzi dei mezzi espressivi in alcuni brani musicali significativi. (Dinamica/Agogica)
- Conoscere e descrivere gli elementi delle principali forme musicali e il loro utilizzo in diverse epoche storiche.

Classi Terze:

ASCOLTO

- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Sa cogliere collegamenti significativi fra la musica e le altre discipline

PRODUZIONE

- Eseguire in modo espressivo, individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Utilizzo guidato di software specifici per elaborazioni sonore.

DISCRIMINAZIONE

- Conosce, descrive ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali integrandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.