



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.Perlasca"

Via Poletti n° 65 - 44122 Ferrara

C.F. 93076230387

Tel. 0532-765789 – Fax. 0532-764307 –

e-mail: feic81200q@istruzione.it

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI

In riferimento alle competenze specifiche in chiave europea di ITALIANO quale disciplina curricolare negli istituti di istruzione secondaria di primo grado, si specifica che gli aspetti basilari e i nuclei fondanti della materia sono i seguenti:

- Comunicazione nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze digitali
- Competenze sociali

Per ciò che riguarda i contenuti si precisa che potranno subire modifiche e adattamenti durante lo svolgimento della didattica con approfondimenti e/o sintesi a discrezione del Docente, in relazione alle modalità, tempistiche, strategie didattiche e problematiche sorte in itinere.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare senza interrompere e intervenire rispettando i turni di parola, attenendosi al tema e adeguando il registro alla situazione comunicativa● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modalità guidata (parole-chiave, brevi frasi riassuntive...)● Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti● Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali● Esporre in modo chiaro e ordinato semplici contenuti di studio, trame, eventi
	<ul style="list-style-type: none">● Leggere testi di varia natura, anche funzionali allo studio,

<u>LETTURA</u>	<p>riuscendo ad orientarsi al loro interno, applicando tecniche di supporto alla comprensione, anche in forma guidata (sottolineature, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo ● Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo)
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre, rispettando le consegne, testi corretti a livello ortografico e morfologico, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre ● Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Conoscere le tecniche per la produzione di un testo sintetico (riassunto) ● Realizzare semplici testi digitali
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Conoscere alcune tra le principali parole chiave delle discipline oggetto di studio ● Conoscere gli strumenti di consultazione e le procedure fondamentali per utilizzarli correttamente ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali (verbo, articolo, nome, aggettivo)

CONTENUTI ESSENZIALI

- Il testo narrativo (favola e fiaba...) e descrittivo (caratteristiche principali) - Il riassunto
- Il mito e l'epica classica
- Riflessione linguistica: le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare senza interrompere e intervenire rispettando i turni di parola, attenendosi al tema, adeguando il registro alla situazione comunicativa e fornendo un positivo contributo personale ● Ascoltare testi, tratti anche dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive...) ● Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale ● Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali, formulando frasi chiare e corrette, seguendo un ordine logico ● Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendolo in modo chiaro e coerente
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di varia natura, anche funzionali allo studio, riuscendo ad orientarsi al loro interno, applicando tecniche

	<p>di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, rispettando le regole ortografiche, i segni di punteggiatura, le pause e le intonazioni. ● Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, espressivo e poetico) ● Comprendere attraverso la lettura informazioni esplicite e ricavare semplici informazioni implicite ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative.
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare in modo essenziale il processo di elaborazione del testo (analisi della consegna, ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, correzione) ● Riflettere sugli errori di forma in funzione dell'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo ed espressivo, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti ● Realizzare testi digitali e semplici testi multimediali.
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA (LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere il senso figurato di alcune espressioni linguistiche ● Conoscere ed usare i linguaggi specifici delle discipline ● Utilizzare in modo proficuo gli strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche fondamentali ● Riconoscere in un testo le parti invariabili del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

CONTENUTI ESSENZIALI

- Le principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espressivo (lettera, diario e autobiografia/biografia) e la sintesi
- Le principali correnti letterarie a discrezione del docente (dalle origini all'Età moderna)
- Le parti invariabili del discorso
- La sintassi della proposizione o frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Obiettivi
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali e intenzione comunicativa ● Intervenire in un dibattito in modo ordinato, pertinente e costruttivo, esponendo il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui e apportando semplici argomentazioni a sostegno della propria posizione ● Comprendere il significato globale di un testo all'ascolto, individuandone le informazioni principali e riassumendone il contenuto oralmente

	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare in modo efficace le informazioni principali di un testo ascoltato, utilizzando diverse strategie (parole chiave, appunti, schemi...) ● Esporre il risultato di una ricerca o un approfondimento, documentandosi in modo adeguato e avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, cartelloni, presentazioni al computer)
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere con espressività testi appartenenti a tipologie diverse, anche non noti ● Individuare e analizzare le strutture tipiche costitutive di testi narrativi, espressivi, descrittivi, argomentativi, poetici ● Comprendere attraverso la lettura informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative.
<u>SCRITTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare il processo di elaborazione di un testo (ideazione, pianificazione, prima stesura, revisione, autocorrezione), utilizzando efficacemente il tempo a disposizione ● Riflettere sugli errori di forma in funzione dell'autocorrezione ● Usare una grafia chiara e leggibile ● Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espressivo ed argomentativo coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Elaborare sintesi, anche sotto forma di schemi o mappe concettuali, di testi ascoltati e letti ● Realizzare testi digitali e multimediali anche come supporto all'esposizione orale
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> <u>(LESSICO E GRAMMATICA)</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale per applicarlo nelle diverse situazioni comunicative e comprendere il senso figurato di alcune espressioni linguistiche ● Conoscere ed usare in modo appropriato i linguaggi specifici della discipline ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica del periodo almeno fino al primo grado di subordinazione

CONTENUTI ESSENZIALI

- Le tipologie testuali fondamentali: il testo narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo e la sintesi
- Le correnti letterarie e i salienti autori italiani dell'800 e del '900 a discrezione del docente
- La sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate, le principali subordinate esplicite ed implicite.

Eventuali modificazioni in caso di DDI

I contenuti indicati nel presente documento, nel caso intervenga per emergenza Covid la necessità del ricorso alla didattica digitale integrata, verranno veicolati ai discenti in modo sintetico, affrontando soltanto gli aspetti essenziali e imprescindibili delle unità previste.