



## CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO PERCEZIONE VISIVA		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A  P R I M A R I A	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	-Avviare all'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - I cinque sensi. - I colori primari.	Utilizza le capacità sensoriali per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Riconosce i colori primari e la loro funzione espressiva.
	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	-Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - I cinque sensi. - I colori primari e secondari.	-Utilizza le capacità percettive per esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti nell'ambiente.
	<i>classe 3<sup>^</sup></i>	-Esplorare immagini, forme e oggetti nell'ambiente. - Luci e ombre. - Le gradazioni del colore.	-Utilizza le capacità visive, uditive, tattili, gestuali e cinestetiche per descrivere verbalmente emozioni ed impressioni. - Analizza luci, colori, forme ed espressioni.
	<i>classe 4<sup>^</sup></i>	-Individuare e analizzare le proprietà percettive di un'immagine.	- Descrive verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate da immagini analizzate.
	<i>classe 5<sup>^</sup></i>	- Guardare ed osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. - I e II piano, lo sfondo, le proporzioni.	-Guarda, osserva e descrive intenzionalmente gli elementi formali di un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
S C U O L A	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	- Gli elementi della grammatica visiva ( il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni). - Il linguaggio specifico della materia.	- Descrive un'opera, riconoscendone i tratti caratteristici. - Sa collocare ed ambientare storicamente un'opera. - Usa i termini specifici della materia.
S E C O N D	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	- Superamento dello stereotipo visivo (II livello); cogliere le strutture, spazio, peso, equilibrio, colore, luce, ombre e colore. - Applicare alcune tecniche in modo corretto.	- Saper distinguere immagini naturalistiche dalle fantastiche e o simboliche. - Conosce la terminologia specifica della materia e colloca nel tempo l'immagine data.

A R I A	<i>classe 3<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completo superamento dello stereotipo visivo e conoscenza del codice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere una tecnica in relazione all'intento comunicativo.</li> <li>- Saper interpretare personalmente un'immagine.</li> <li>- Lettura di un'immagine, analisi del codice, analisi dell'ambientazione e commento personale.</li> </ul>
------------------	-----------------------------	---	---



ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PERLASCA" Ferrara

### CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO LEGGERE		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A  P R I M A R I A	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi fondamentali della grammatica visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la realtà per identificare segni, linee, forme e colori.</li> <li>- Individua i colori dominanti in un'immagine e ne coglie le particolarità espressive.</li> </ul>
	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fondamentali della grammatica visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme in immagini di diverso tipo.</li> <li>- Collega i colori a suoni, odori e parole.</li> <li>- Esprime le proprie sensazioni descrivendo ciò che vede in un'opera d'arte.</li> </ul>
	<i>classe 3<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi della grammatica visiva.</li> <li>- Le diverse tipologie di codici visivi (fumetto, video, film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume, in immagini di diverso tipo e in opere d'arte.</li> <li>- Individua nel linguaggio del fumetto, dei video e dei film le sequenze narrative principali.</li> <li>- Esprime le proprie sensazioni, descrivendo un'immagine o un'opera d'arte sia antica che moderna.</li> </ul>
	<i>classe 4<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo.</li> <li>- I beni artistico – culturali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un'opera iconico - visiva gli elementi tecnici del linguaggio (linee, colori, forme, volume, spazio, movimento).</li> <li>- Coglie ed interpreta lo scopo di immagini fisse e in movimento.</li> <li>- Riconosce alcuni beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

	<i>classe 5<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo e audiovisivo.</li> <li>- I e II piano, lo sfondo, le proporzioni.</li> <li>- I beni artistico – culturali del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un’opera iconico-visiva gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (I piano, II piano, sequenze, struttura narrativa, movimento) attribuendone un significato espressivo.</li> <li>- Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>
S C U O L A  S E C O N D A R I A	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi della grammatica visiva ( il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni).</li> <li>- Il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge un’opera, riconoscendone i tratti caratteristici.</li> <li>- Sa collocare ed ambientare storicamente un’opera.</li> <li>- Usa i termini specifici della materia.</li> </ul>
	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi della grammatica visiva con particolare attenzione allo spazio, alla tridimensionalità ed alla luce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce alcuni periodi artistici attraverso l’utilizzo dei codici e la loro interpretazione.</li> <li>- Prima lettura dei significati simbolici delle immagini.</li> </ul>
	<i>classe 3<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prosecuzione del percorso di superamento degli stereotipi.</li> <li>- Lettura e commento utilizzando le parti del codice della grammatica visiva studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e descrive caratteristiche iconografiche e strutturali di un’immagine.</li> <li>- Saper formulare un giudizio personale, utilizzando termini specifici studiati.</li> </ul>



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. PERLASCA” Ferrara

### CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO PRODURRE		CONOSCENZE	ABILITA’
S C U O L A	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di segni, linee, forme e superfici diverse.</li> <li>- I colori primari e non.</li> <li>- Uso dello spazio/foglio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta l’uso di segni, linee, forme e superfici diverse.</li> <li>- Riconosce e usa i vari colori.</li> <li>- Sperimenta semplici tecniche pittoriche.</li> <li>- Si orienta in modo opportuno nello spazio/foglio (sopra – sotto – destra – sinistra).</li> </ul>

P R I M A R I A	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di segni, linee, forme e superfici e materiali diversi.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- I colori caldi e freddi.</li> <li>- Uso dello spazio/foglio.</li> <li>- Uso di diversi materiali anche di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associa segni, linee, forme, colori e materiali diversi per creare immagini.</li> <li>- Riconosce e usa i colori primari e secondari.</li> <li>- Sperimenta semplici tecniche pittoriche.</li> <li>- Scompone, ricompone e manipola immagini.</li> <li>- Si orienta in modo opportuno nello spazio/foglio (sopra – sotto – destra – sinistra).</li> <li>- Utilizza materiali di uso comune per produrre immagini nuove.</li> </ul>
	<i>classe 3<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Le gradazioni.</li> <li>- I colori caldi e freddi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime sensazioni ed emozioni utilizzando colori diversi in base alla situazione.</li> <li>- Crea produzioni grafiche/pittoriche/plastiche, utilizzando materiali e tecniche diversi.</li> <li>- Integra diversi linguaggi ( grafico, del fumetto).</li> </ul>
	<i>classe 4<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi.</li> <li>- I colori primari,secondari e complementari.</li> <li>- Le gradazioni.</li> <li>- I contrasti di colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche pittoriche diverse in base a funzioni comunicative ed espressive.</li> <li>- Produce immagini attraverso accostamenti e contrasti di segni, linee, forme, materiali e colori.</li> <li>- Scompone ricompone e trasforma immagini, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>- Sperimenta l'uso di altre tipologie di comunicazione.</li> </ul>
	<i>classe 5<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di segni, linee, forme, superfici e materiali diversi.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Le gradazioni.</li> <li>- I contrasti di colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali attraverso la manipolazione e la rielaborazione.</li> <li>- Utilizza codici, tecniche e materiali diversi tra loro.</li> </ul>
S C U O L A  S E C O N D	<i>classe 1<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi della grammatica visiva ( il punto, la linea, il colore e le sue gradazioni, luce e ombra, I e II piano, lo sfondo, le proporzioni).</li> <li>- Il linguaggio specifico della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati sia realistici che di fantasia.</li> <li>- Applica autonomamente alcune tecniche grafiche/pittoriche.</li> <li>- Produce elaborati superando lo stereotipo grafico (I livello).</li> </ul>
	<i>classe 2<sup>^</sup></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di alcune tecniche e metodi.</li> <li>- Riconoscere tratti caratteristici, stili e personaggi delle opere, ambientandoli storicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica correttamente alcune tecniche in relazione al soggetto proposto.</li> <li>- Sa fare riferimenti al codice utilizzando i termini specifici.</li> </ul>

A R I A	<i>classe 3^</i>	- Saper individuare procedimenti tecnici in modo personale, in relazione all'intento comunicativo.	- Sa formulare un giudizio personale in relazione ad un'opera d'arte, ambientandola storicamente e commentandola, utilizzando i termini specifici studiati. - Sa applicare i procedimenti individuati, utilizzando le tecniche apprese in modo corretto ed espressivo.
------------------	------------------	--	---