

LA COSTRUZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO

“CURRICOLO VERTICALE” LINGUE COMUNITARIE

**IC4 GIORGIO PERLASCA
Ferrara**



ANNO SCOLASTICO 2013-2014

STRUTTURA DI CURRICOLO

LINGUA STRANIERA

STRUTTURA DI CURRICOLO PRIMA LINGUA COMUNITARIA

LE COMPETENZE

INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE SECONDO IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO APPLICATE ALLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 = SCUOLA PRIMARIA

A2 = SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 - Livello base

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

A2 - Livello elementare

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

STRUTTURA DI CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA

LE COMPETENZE

INDIVIDUAZIONE DELLE COMPETENZE SECONDO IL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO APPLICATE ALLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 = SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A1 - Livello base

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

CRITERI CONDIVISI ED OSSERVAZIONI

- **COMPRESIONE ORALE**
- **COMPRESIONE SCRITTA**
- **PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE**
- **PRODUZIONE SCRITTA**
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE**

E' obbligatorio per tutti gli ordini di scuola raggiungere i livelli indicati dai programmi ministeriali e tuttavia possibile non solo intercambiare funzioni, lessico e contenuti nel corso degli anni dello stesso ordine di scuola al fine di rendere flessibile e personalizzato il percorso di lavoro ma perseguire livelli superiori per valorizzare le eccellenze e compatibilmente con il grupppoclasse .

La UA si articola in fasi diverse comprendenti warming up, introduzione all'argomento, automatizzazione, riproduzione, riflessione grammaticale e produzione, controllo dell'apprendimento, attività di recupero e potenziamento.

LINGUA STRANIERA INGLESE

CLASSE I PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici comandi. Comprendere semplici istruzioni supportate dalla gestualità. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in modo semplice ma pertinente, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto Ambiti lessicali relativi a: stagioni, colori, numeri (1- 10), componenti della famiglia, oggetti scolastici, animali, festività e ricorrenze <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo attivo TPR Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Lettore audio e video Pen Drive USB CD DVD Cartelloni. Flashcards Storycards Colori Finger puppets Quaderni 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici interazioni orali attività TPR giochi produzione di materiali

<p>anche se formalmente inesatte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riprodurre parole legate ad alcune festività. Osservare le differenze culturali. 	<p>correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p>		<ul style="list-style-type: none"> Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> Class book Workbook 	
---	--	--	--	--	--

CLASSE II PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere comandi e istruzioni con il supporto della gestualità. Rispondere con azioni a comandi e istruzioni. Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere e riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canzoni. Comprendere brevi testi scritti, accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi a: stagioni, colori, numeri (1- 10), componenti della famiglia, ambienti della casa, abbigliamento, oggetti scolastici, animali, parti del viso, parti del corpo, cibo e bevande, festività e ricorrenze. <p>Strutture linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Metodo attivo TPR Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Lettore audio e video Pen Drive USB CD DVD Cartelloni. Flashcards Storycards Colori Finger puppets Quaderni 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> semplici interazioni orali attività TPR giochi produzione di materiali

<p>si è familiarizzato oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici descrizioni con l'aiuto di linguaggi non verbali. • Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se incomplete. • Copiare e scrivere parole. • Copiare e scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. • Scoprire le differenze culturali. 	<p>Espressioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere informazioni sull'identità altrui - Chiedere e fornire informazioni su stati fisici - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni su oggetti di uso comune - Localizzare persone, oggetti, animali - Esprimere possesso - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Formulare auguri 		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Class book • Workbook 	
--	--	--	--	--	--

CLASSE III PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere con azioni a comandi e istruzioni. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. • Comprendere e riprodurre il lessico-chiave di filastrocche, canzoni e storie. • Comprendere e riprodurre parole e semplici frasi, rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. • Elaborare semplici descrizioni, anche con l'aiuto di linguaggi non verbali. • Interagire in maniera essenziale per fare o rispondere a domande, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi adatte alla 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 50, città e paesi del mondo, parti del corpo, cibi e bevande oggetti scolastici, sistema monetario inglese, giocattoli, mobili e oggetti d'arredamento, componenti della famiglia, colori, tipologie di case, attività sportive, tempo meteorologico, giorni della settimana, mesi dell'anno, festività e ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi - Salutare e congedarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte a scelta multipla - prove con risposte

<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e frasi. • Scrivere semplici testi su modello. • Scoprire le principali differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere formule di cortesia - Presentarsi e presentare altre persone - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni su oggetti di uso comune - Chiedere informazioni sull'identità altrui - Esprimere possesso - Esprimere gusti e avversioni - Avanzare richieste - Localizzare persone, animali e oggetti - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Chiedere e fornire informazioni sul tempo meteorologico - Formulare auguri 				<ul style="list-style-type: none"> - aperte - compilazione di tabelle - collegamenti
--	--	--	--	--	---

CLASSE IV PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE (Acolto)

A1-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire globalmente i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici.

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive in relazione a se stessi.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere sulla base di un modello dato una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

Riesce ad individuare elementi culturali
Riesce ad inferire sulla lingua e sull'apprendimento in modo semplice

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi. • Comprendere e riprodurre espressioni e frasi relative ad argomenti noti, poesie, filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. • Comprendere testi scritti brevi e semplici, anche senza supporti visivi, 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: Paesi europei, Regno Unito, bandiere dei paesi europei, colori, luoghi e monumenti componenti della famiglia, animali, ambienti della scuola, materie scolastiche, giorni della settimana, mesi dell'anno, parti del viso, cibi e bevande, pasti della giornata, tempo cronologico, miti e leggende del Regno Unito, festività, ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini • Attività di abbinamento suono-immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte a scelta multipla - prove con risposte aperte

<p>individuando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, in maniera semplice, persone, animali, oggetti, immagini e situazioni note. • Esprimersi per interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scrivere semplici testi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Operare confronti interculturali analizzando la specificità della cultura anglosassone. 	<p>vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Esprimere possesso - Chiedere e fornire informazioni sul tempo cronologico - Localizzare persone, animali e oggetti nello spazio e nel tempo - Chiedere e fornire informazioni su abitudini alimentari - Chiedere e fornire informazioni stradali - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Formulare auguri 				<ul style="list-style-type: none"> - compilazione di tabelle - collegamenti
--	---	--	--	--	---

CLASSE V PRIMARIA

ABILITÀ/COMPETENZE

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A1- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A1- Capire i nomi, le parole che sono familiari ,frasi molto semplici e brevi testi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare.

A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive e la gente che si conosce.

PRODUZIONE SCRITTA

A1- Riuscire a scrivere una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali e piccoli paragrafi globalmente corretti e comprensibili.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

Riesce ad individuare elementi culturali

Riesce ad inferire sulla lingua e sull'apprendimento in modo semplice

OBIETTIVI E FUNZIONI COMUNICATIVE	CONOSCENZE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi, anche senza supporto della gestualità. • Comprendere e riprodurre espressioni e frasi relative ad argomenti noti, poesie, filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione. • Identificare il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. • Comprendere testi scritti via via più articolati, anche senza supporti visivi, individuando parole familiari e frasi di argomenti conosciuti. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: animali, ambienti naturali, professioni, luoghi di lavoro, numeri fino a 100, numeri ordinali, azioni quotidiane, tempo cronologico, negozi, sistema monetario inglese, passatempi, attività sportive, Paesi del mondo, luoghi del Regno Unito, leggende del Regno Unito, festività, ricorrenze. <p>Strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo attivo TPR • Metodo comunicativo Caretaker talk 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni per apprendere e rinforzare lessico e strutture • Attività motorie per acquisire i comandi e i saluti informali • Giochi di classe e attività orali con l'aiuto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettore audio e video • Pen Drive USB • CD • DVD • Cartelloni. • Flashcards • Storycards • Colori • Finger puppets • Quaderni • Class book • Workbook 	<p>Verifica basata sull'osservazione diretta dei bambini durante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici interazioni orali - attività TPR - giochi - produzione di materiali - prove con risposte

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente, in maniera semplice, persone, animali, oggetti, immagini e situazioni note. • Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scrivere semplici testi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Operare confronti interculturali analizzando la specificità della cultura anglosassone. 	<p>gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Esprimere formule di cortesia - Chiedere permessi - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere e fornire informazioni stradali - Esprimere obblighi e divieti - Chiedere e fornire informazioni sui paesaggi naturali - Chiedere e fornire informazioni sulla professione - Chiedere e fornire informazioni sul tempo cronologico - Chiedere e fornire informazioni sulla routine quotidiana - Chiedere e fornire informazioni sulle date - Chiedere e fornire informazioni sui negozi - Chiedere e fornire informazioni sulla quantità - Chiedere e fornire informazioni sulle abilità - Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento - Esprimere gusti e avversioni - Esprimere preferenze - Esprimere possesso - Localizzare persone, animali e oggetti nello spazio e nel tempo - Formulare auguri 		<ul style="list-style-type: none"> • Attività di abbinamento suono-immagine 		<p>a scelta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove con risposte aperte - compilazione di tabelle - collegamenti
--	---	--	--	--	---

Oggetti di attività di potenziamento facoltativi: Uso di genitivo sassone, comparativi e superlativi, to be going to.

Si ricorda che la scansione annuale proposta non è da considerarsi rigida. Potranno verificarsi variazioni di obiettivi e di organizzazione del lavoro, poiché diversi sono le realtà di ogni gruppo classe e i libri di testo adottati.

AL TERMINE DEL QUINQUENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA SI PREVEDE IL RAGGIUNGIMENTO DI COMPETENZE RIFERIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO (BREAKTHROUGH).

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

Comprende globalmente semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Formula semplici domande e sa risponde a semplici quesiti
 - Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, dell'ambiente che lo circonda.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Inizia a creare un proprio stile di apprendimento
 - Conosce alcuni aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
Salutare Presentare se stessi ed altre persone. Chiedere e dare informazioni su nome, età, provenienza e nazionalità. Parlare di compleanni indicando il mese. Dire che tempo fa. Parlare di: professioni/ colori	<u>Lessico</u> Numeri 1-20 L'alfabeto Nazioni e nazionalità I mesi Il tempo atmosferico Professioni Numeri 20-100 Colori L'ora	approccio comunicativo: metodo nozionale- funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità) metodo attivo (Total physical response)	lezione frontale lezione multimediale discussione guidata lezione partecipata	libro di testo materiale audio-visivo documenti autentici e/o mediati fotocopie cd rom, dvd	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semistrutturate: • brevi lettere, testi descrittivi, questionari

<p>e numeri/orari(chiedere e dire l'ora),chiedere e dire il numero di telefono;esprimere preferenze sui programmi televisivi.</p> <p>Parlare di ciò che si possiede e delle relazioni familiari. Parlare di date e compleanni indicando giorno e mese. Parlare di orari, della routine giornaliera e delle proprie preferenze relativamente all'abbigliamento. Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è. Descrivere la casa. Saper localizzare cose o persone. Chiedere a qualcuno cosa desidera e rispondere. Parlare di quantità.</p>	<p>I giorni della settimana. Animali, parentela,numeri ordinali 1st – 31st. Verbi per azioni abituali, sports, abbigliamento La casa, cibi e bevande.</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture</u></p> <p>Present simple di “be”(forma afferm), articoli indeterminativi., pronomi soggetto, aggettivi e pronomi dimostrativi. Present simple di be (Forma neg. Interrogativa e risposte brevi). Art. indet. Yes/No questions con il verbo Be Il verbo “have got”, sost. plurali regolari ed irregolari, aggettivi possessivi, possessive case.</p> <p>Pronuncia: “s” plural Present simple, avverbi di frequenza, pronomi complemento.</p> <p>Pronuncia: “s” alla terza persone singolare.</p> <p>There is/are. Preposizioni di stato in luogo, sostantivi numerabili e non numerabili . Some/any; How much?How many?</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p> <p>Civiltà: The United Kingdom,..: le bandiere, brevi informazioni di civiltà. The United States of America La vita scolastica in altri paesi e le divise scolastiche.. Informazioni sulle abitazioni in altri paesi e confronto con quelle italiane. La mensa e il pranzo a scuola in Gran Bretagna. Confronto fra abitudini alimentari in Italia e in Gran Bretagna.</p>		<p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>laboratorio multimediale</p> <p>I.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> traduzione (di semplici e brevi frasi)
--	--	--	--	--	--

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale di un messaggio
- Individua le informazioni specifiche

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
- Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Parlare dei propri hobbies. Chiedere cortesemente a qualcuno di fare qualcosa. Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa. Dare, accettare e rifiutare un suggerimento. Chiedere un permesso. Parlare di azioni in svolgimento. Descrivere l'aspetto fisico di una persona. Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni. Chiedere e dare informazioni sulle vacanze, sul tempo, sul cibo e sul luogo. Chiedere ad una persona che problema ha e rispondere. Descrivere un problema di salute. Esprimere comprensione. Chiedere, dare o rifiutare un permesso. Chiedere e dare indicazioni stradali. Parlare di obblighi e necessità. Dare un suggerimento. Fare un acquisto in un negozio di abbigliamento. Descrivere città o paesi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Lessico</u></p> <p>Passatempi, sport, materie scolastiche. Aspetto fisico. Vacanze. Aggettivi per esprimere opinioni. La salute: incidenti e piccole malattie. Mezzi di trasporto Luoghi pubblici. Luoghi di divertimento Aggettivi per descrivere città o paesi. Negozi. Articoli di vestiario.</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture</u></p> <p>Verbo modale "can". Verbi seguiti dalla forma in "ing". Present continuous. Past simple di "be" Past simple di "have" Past simple dei verbi regolari ed irregolari. Espressioni di tempo passato. Present continuous per esprimere il futuro. Espressioni di tempo futuro. Preposizioni di tempo: on, in, at. L'imperativo. Pronomi possessivi. Preposizioni di stato in luogo. Verbi modali: "must" e "have to". Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza. Il superlativo di maggioranza.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p>	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale- funzionale</p> <p style="text-align: center;">metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p> <p style="text-align: center;">metodo attivo (Total physical response)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p style="text-align: center;">brain storming</p> <p style="text-align: center;">problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p style="text-align: center;">fotocopie</p> <p style="text-align: center;">cd rom, dvd</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p style="text-align: center;">l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • colloquio • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semistrutturate: • brevi lettere, testi descrittivi, questionari ecc. • traduzione (di semplici e brevi frasi) • semplice produzione libera

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

A2- Comprensione di parole ed espressioni di uso frequente riferite a ciò che riguarda direttamente il soggetto parlante.

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

A2- Leggere testi brevi e semplici trovando informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, giornali, computer, lettere personali semplici e brevi).

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

ASCOLTO A2- Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazione su argomenti di attività consuete.

A2- Riuscire ad usare una serie di espressioni per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola.

PRODUZIONE SCRITTA

A2- Riuscire a prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, scrivere una lettera personale *semplice*

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
- Adotta strategie adeguate in contesti diversi per una comunicazione efficace in riferimento ad analogia con quanto appreso.
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/ FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/ STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p>Chiedere e dare informazioni relative a prezzi, orari, località di attrazioni turistiche. Parlare della carriera futura e di attività del tempo libero</p> <p>Esprimere richieste formali. Parlare del tempo atmosferico, di possibilità e di previsioni.</p> <p>Fare acquisti dal fruttivendolo parlando di qualità, quantità e prezzo della merce.</p> <p>Chiedere e dare informazioni relative a sensazione e sentimenti.</p> <p>Chiedere, dare o rifiutare un permesso, scusarsi e giustificarsi.</p> <p>Fare i complimenti ad una persona e reagire.</p> <p>Dare un suggerimento o offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>Parlare di lavori domestici.</p> <p>Esprimere accordo o disaccordo.</p> <p>Viaggiare: sostenere una conversazione al check-in dell'aeroporto e alla biglietteria della stazione.</p>	<p>Lessico</p> <p>Passatempo ed attività del tempo libero.</p> <p>Mestieri e professioni: orientamento scolastico futuro.</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Attività abituali</p> <p>Nomi di alimenti, bevande, negozi di alimentari.</p> <p>Aggettivi che esprimono sensazioni e sentimenti.</p> <p>Azioni che proteggono l'ambiente e azioni che lo distruggono.</p> <p>Termini della tecnologia e dell'informatica .</p> <p>Lavori domestici, verbi per azioni abituali.</p> <p>Nomi di cibi e di indumenti.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Generi di programmi televisivi.</p> <p>Il linguaggio usato in aeroporto</p> <p>Strutture</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Futuro con "going to</p> <p>May e might</p> <p>Will per esprimere predizioni</p> <p>Past continuous</p> <p>Verbo modale should.</p> <p>Have to.</p> <p>Present perfect.</p> <p>Should.</p> <p>Present perfect con just, yet, already.</p> <p>Periodo ipotetico di primo tipo.</p> <p>Present simple passive.</p> <p>Past simple passive.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Say e tell.</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà impliciti/espliciti nella lingua</p>	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p> <p>cooperative learning</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati fotocopie</p> <p>cd rom, dvd</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • test oggettivi: • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, ...) • prove semistrutturate: • lettere, testi descrittivi, questionari , dialoghi, riassunti ecc. • produzione libera

LINGUA STRANIERA FRANCESE

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende globalmente semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Formula semplici domande e sa risponde a semplici quesiti
- Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, dell'ambiente che lo circonda.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Inizia a creare un proprio stile di apprendimento
 - conoscere alcuni aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi - Parlare di se stessi e di altre persone. - Chiedere e dare informazioni personali - Invitare qualcuno - Indicare un orario - Indicare il possesso - Parlare del tempo - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare delle azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria casa e situare oggetti - Esprimere la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi e indeterminativi - I pronomi personali soggetto e tonici - I verbi ausiliari - Accordo dell'aggettivo - I verbi del primo e secondo gruppo (indicativo presente) - La frase interrogativa (con intonazione, "est-ce que", inversione) - Aggettivi interrogativi - La frase negativa - I numeri - "Qui est-ce?" – "Qu'est-ce que c'est?" - « C'est, ce sont – il/elle est, ils/elles sont... » - Uso delle preposizioni - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - "Il y a" - Articolo partitivo (accenni) - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie cd rom, dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- Riconosce e individua gli elementi essenziali di un contesto
 - Individua le parole chiave
 - Individua le informazioni specifiche

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in modo globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Fa ipotesi su vocaboli nuovi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in maniera comprensibile su argomenti noti adeguandosi alle situazioni comunicative
 - Interagisce con i compagni e insegnanti in semplici dialoghi

PRODUZIONE SCRITTA

- Utilizza una ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato
 - Sa produrre semplici messaggi su traccia
 - Sa redigere semplici testi
 - Sa descrivere azioni passate e future
 - Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Perfeziona il proprio stile di apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e accordare un permesso - Dare istruzioni, ordini - Parlare al telefono - Fissare un appuntamento - Localizzare - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti - Chiedere, accettare, rifiutare, ringraziare - Parlare della salute - Informarsi sugli orari - Proporre, accettare rifiutare - Chiedere e indicare un prezzo - Chiedere e indicare possesso - Scusarsi - Chiedere informazioni - Scrivere un invito - Dare una ricetta - Raccontare - Descrivere luoghi - Esprimere un giudizio, un'intenzione 	<ul style="list-style-type: none"> - I verbi pronominali - L'imperativo affermativo e negativo - Particolarità della forma negativa(uso di RIEN) - "Il faut" - L'articolo partitivo e gli avverbi di quantità - I pronomi personali COD e COI - Il "futur proche" e "futur simple" - I numeri ordinali - Superlativo assoluto - Il pronome relativi - Il "passé composé" - Espressioni di tempo e modo - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie</p> <p>cd rom,dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>I.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 3^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITÀ

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

Comprende il senso globale di un messaggio

- Individua le informazioni specifiche

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/STRUTTURE LINGUISTICHE	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e chiedere un'opinione, sentimenti e gusti - Confrontare qualità, quantità e azioni - Chiedere e dare informazioni relativi a orari - Dare consigli - Esprimere e chiedere accordo e disaccordo, opinioni, scopo, causa, informazioni - Fare ipotesi - Porre condizioni - Raccontare al passato - Fare progetti per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - Il "passé composé" - Accordo del participio passato - Comparativi - Pronomi possessivi e dimostrativi - I pronomi relativi - Il futuro - L'imperfetto - Il condizionale - Gallicismi - Il pronome EN - Il pronome Y - Espressioni di tempo e luogo - Connettori finali - La forma passiva - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>Materiale audio-visivo</p> <p>Documenti autentici e/o mediati</p> <p>Fotocopie</p> <p>cd rom, dvd, vhs</p> <p>Laboratorio multimediale</p> <p>lim</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, scelta multipla, ecc.) • Prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia, rispondere a questionari, produzione di lettere a carattere informale.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

CLASSE 1^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPrensione ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale del messaggio
- Riconosce ed individua gli elementi essenziali di un contesto
- Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione

COMPrensione SCRITTA (LETTURA)

- Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e riconosce i termini noti

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi

PRODUZIONE SCRITTA

- Rispetta, complessivamente, l'ortografia
- Sa produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
 - Risponde e formula semplici domande
- Sa stendere una breve descrizione di sé, dei compagni, di casa.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conoscere aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Presentarsi - Parlare di se stessi e di altre persone. - Chiedere e dare informazioni personali - Invitare qualcuno - Indicare un orario - Indicare il possesso - Parlare del tempo - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare delle azioni quotidiane - Chiedere e dire l'ora - Descrivere la propria casa e situare oggetti - Esprimere la quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi e indeterminativi - I pronomi personali soggetto ed i pronomi di cortesia <i>usted/ustedes</i> - il presente indicativo dei verbi riflessivi; <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi riflessivi - I verbi ausiliari - Accordo dell'aggettivo - I verbi prima.seconda e terza coniugazione (indicativo presente) - Aggettivi interrogativi - La frase negativa - I numeri - Uso delle preposizioni - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i>; - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - il verbo <i>gustar</i> il contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i>; - il contrasto tra <i>mucho</i> e <i>muy</i>; - il presente del verbo <i>ir</i>; - <i>Ir a</i> + infinito; - la preposizione davanti al complemento - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>lezione frontale</p> <p>lezione multimediale</p> <p>discussione guidata</p> <p>lezione partecipata</p> <p>lavoro a coppie e/o di gruppo</p> <p>attività di laboratorio</p> <p>brain storming</p> <p>problem solving</p> <p>attività di feedback</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale audio-visivo</p> <p>documenti autentici e/o mediati</p> <p>fotocopie</p> <p>cd rom, dvd, vhs</p> <p>laboratorio multimediale</p> <p>l.i.m.</p> <p>dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 2^ SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO)

- Riconosce e individua gli elementi essenziali di un contesto
 - Individua le parole chiave
 - Individua le informazioni specifiche

COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in modo globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Fa ipotesi su vocaboli nuovi

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Si esprime in maniera comprensibile su argomenti noti adeguandosi alle situazioni comunicative
 - Interagisce con i compagni e insegnanti in semplici dialoghi

PRODUZIONE SCRITTA

- Utilizza una ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato
 - Sa produrre semplici messaggi su traccia
 - Sa redigere semplici testi
 - Sa descrivere azioni passate
 - Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistemarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e accordare un permesso - Dare istruzioni, ordini - Parlare al telefono - Fissare un appuntamento - Localizzare - Parlare del cibo - Esprimere i propri gusti - Chiedere, accettare, rifiutare, ringraziare - Parlare della salute - Informarsi sugli orari - Proporre, accettare rifiutare - Chiedere e indicare un prezzo - Chiedere e indicare possesso - Scusarsi - Chiedere informazioni - Scrivere un invito - Dare una ricetta - Raccontare - Descrivere luoghi - Esprimere un giudizio, un'intenzione 	<p>il presente indicativo dei verbi <i>e→ie</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il presente indicativo dei verbi <i>o→ue</i>; - il presente indicativo dei verbi <i>e→i</i>; - i verbi <i>pedir e preguntar</i>; - gli interrogativi. <i>estar + gerundio</i>; - presente irregolare dei verbi in <i>-er</i>; - presente irregolare dei verbi in <i>-ir</i> ; - <i>tener que e hay que</i>. - I verbi pronominali - gli avverbi di quantità I numeri ordinali il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza. - Superlativo assoluto - Il pronome relativi -Il preterito perfecto <i>¿Ya?</i> e <i>Todavía no</i> - Indefinito :le irregolarità ortografiche al passato remoto; - alcuni verbi irregolari al passato remoto (I); - imperfecto -il passato remoto di alcuni verbi irregolari (II); - distinguere tra <i>por e para</i> - Aspetti della cultura e della civiltà impliciti nella lingua 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale</p> <p>metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> lezione frontale lezione multimediale discussione guidata lezione partecipata lavoro di gruppo attività di laboratorio brain storming problem solving attività di feedback 	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo materiale audio-visivo documenti autentici e/o mediati fotocopie cd rom,dvd, vhs laboratorio multimediale l.i.m. dizionario bilingue 	<ul style="list-style-type: none"> • interrogazione • prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione,...) • prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia) • traduzione (di semplici e brevi frasi)

CLASSE 3[^] SECONDARIA DI I GRADO

ABILITA'

COMPRENSIONE ORALE (ASCOLTO)

- Comprende il senso globale di un messaggio
- Individua le informazioni specifiche

COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprende il messaggio in senso globale
 - Ricava informazioni dettagliate
 - Deduce le informazioni implicite

PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagisce in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto
 - Sa rispondere a domande su argomenti di civiltà
- Sa riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa rispondere a un questionario
- Sa produrre testi brevi e semplici su traccia
- Sa redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CONSAPEVOLEZZA INTERCULTURALE

- Riesce a riconoscere regole linguistiche relative a strutture e funzioni e sistamarle in base ad analogie e differenze
 - Rispetta le principali regole di fonetica, morfologia e sintassi
 - Utilizza un proprio stile di apprendimento
 - Riconosce ciò che ostacola il proprio apprendimento
 - conosce e confronta aspetti della civiltà

CONOSCENZE/FUNZIONI DI COMUNICAZIONE	CONOSCENZE/CONTENUTI	METODI	STRATEGIE	STRUMENTI	PROVE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere e chiedere un'opinione, sentimenti e gusti - Confrontare qualità, quantità e azioni - Chiedere e dare informazioni relativi a orari - Dare consigli - Esprimere e chiedere accordo e disaccordo, opinioni, scopo, causa, informazioni - Fare ipotesi - Porre condizioni - Raccontare al passato - Fare progetti per il futuro 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperativo affermativo e negativo -ipasso dei tempi del passato; - i pronomi e gli aggettivi indefiniti il contrasto tra passato prossimo e passato remoto; - il trapassato prossimo; - - Pronomi possessivi e dimostrativi - I pronomi relativi il futuro semplice; - il futuro dei verbi irregolari; - la forma <i>ir a</i> + infinito; -la forma <i>pensar</i> + infinito; - il <i>si</i> ipotetico con il presente; - le perifrasi <i>estar a punto de</i> + infinito, <i>acabar de</i> + infinito, <i>volver a</i> + infinito, <i>dejar de</i> + infinito, <i>seguir</i> + gerundio; - la preposizione <i>de</i>. -il condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari; - il condizionale composto; - le congiunzioni avversative. - Espressioni di tempo e luogo - Alcuni verbi irregolari di uso frequente - Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera 	<p>approccio comunicativo: metodo nozionale-funzionale metodo induttivo/deduttivo (secondo la necessità)</p>	<p>Lezione frontale Lezione multimediale Discussione guidata Lezione partecipata lavoro di gruppo Attività di laboratorio brain storming problem solving attività di feedback</p>	<p>libro di testo Materiale audio-visivo Documenti autentici e/o mediati Fotocopie cd rom, dvd, vhs Laboratorio multimediale lim dizionario bilingue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Prove strutturate (ad es. - esercizi di completamento, associazione, riordino, trasformazione, ...) • Prove semi-strutturate (costruzione di brevi testi/messaggi su traccia, rispondere a questionari, produzione di lettere a carattere informale.) • traduzione (di semplici e brevi frasi)