



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO <i>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori</i>		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e e motorie anche con il supporto di oggetti	Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani monodici e polifonici
	<i>classe 2[^]</i>	Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo	Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando.
	<i>classe 3[^]</i>	- Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione	Usare, da soli o in gruppo, la voce e gli strumenti, per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
	<i>classe 4[^]</i>	Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre	Eseguire per imitazione semplici canti e brani utilizzando anche la gestualità, il movimento e vari suoni che il corpo può produrre
	<i>classe 5[^]</i>	Conoscere gli strumenti dell'orchestra - Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce)	Utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate



CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO <i>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</i>		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	Conoscere canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche, - Cogliere le sonorità del corpo
	<i>classe 2[^]</i>	- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive	Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date
	<i>classe 3[^]</i>	Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale	- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.
	<i>classe 4[^]</i>	Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
	<i>classe 5[^]</i>	- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione

CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO <i>Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale</i>		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico
	<i>classe 2[^]</i>	Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
	<i>classe 3[^]</i>	-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazioni)	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
	<i>classe 4[^]</i>	Conoscere gli elementi di base del codice musicale	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello) mediante l'ascolto di brani diversi
	<i>classe 5[^]</i>	Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza

CURRICOLO DI ISTITUTO

NUCLEO TEMATICO <i>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non</i>		CONOSCENZE	ABILITA'
S C U O L A P R I M A R I A	<i>classe 1[^]</i>	Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	Attribuire significati a segnali sonori e musicali (telefono, campanella, sirene...) e ad eventi naturali (tuono, vento).
	<i>classe 2[^]</i>	Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata e dell'intensità.
	<i>classe 3[^]</i>	Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale
	<i>classe 4[^]</i>	Conoscere gli elementi di base del codice musicale	Esprimere graficamente in modo intuitivo e/o tradizionale i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale.
	<i>classe 5[^]</i>	Conoscere la notazione convenzionale	Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali